ЕСЛИ БЫТЬ, ТО БЫТЬ ЛУЧШИМ!

9 мая 2010

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПОЛИТИКИ И ПРАВА

ГРИФОША

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК!

В номере:

Размышления о Великой Отечественной Войне и напутствия студентам от ректора Далецкого Чеслава Брониславовича.	**1**
Беседа со студентами о Великой Отечественной Войне.	**2**
Выдающиеся российские полководцы	**4**
Стихи и рассказы знаменитых поэтов и наших студентов о Великой Отечественной Войне.	**5**
Знаете ли Вы? «История одной вещи»: история столовых приборов	**11**
Студенческий юмор, или кружок боянистов :)	**12**

ЭТО ИНТЕРЕСНО:

«Родина-мать зовёт!» — знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны, созданный художником Ираклием Тоидзе в конце июня 1941 года.

По собственному признанию художника, идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении фашистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Пораженный выражением ее лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра.

Размышления о Великой Отечественной Войне и напутствия студентам от ректора Далецкого Чеслава Брониславовича.

- Как Вы думаете лучше воспитывать в людях чувство гордости и уважения к своей стране?

Взаимоотношения между людьми сами по себе формируются под воздействием множества факторов, в том числе, и под влиянием тех событий, которые переживает страна. Шестидесятипятилетие победы, это дата, которая заставляет нас, во-первых, вспомнить о том грозном военном времени, во-вторых, подумать о том, что действительно в каждой семье есть такие люди, которые были, которые участвовали в этом грандиозном сражении за торжество человеческих идеалов.

Такая дата как шестидесятипятилетние победы в Великой отечественной войне сама по себе является воспитательной, воспитывающей и формирующей гражданскую позицию у каждого человека.

Семья, школа, каждое предприятие, каждое учреждение являются уже воспитательным центром патриотизма и отношения к своей стране и к своему государству.

- **Среди Ваших родственников есть участники Великой Отечественной войны?**

Да, были. Во-первых, отец, во-вторых, дедушка. Дедушка погиб во время оккупации. Отец помогал партизанам во время оккупации. После освобождения территории от фашистских захватчиков был призван в ряды Красной Армии. Дошел до Варшавы. Под Варшавой был сильно ранен и на этом закончил свой боевой путь. Но 9 мая, каждый год, я достаю награды отца, приглашаю внука и показываю ему награды, показываю фотографии. Таким образом, осуществляется та связь поколений, которая обеспечивает формирование чувства гражданской гордости.

- Настанет день, когда в живых уже не будет ни одного участника войны. Как Вы думаете, память о событиях в годы Великой Отечественной войны станет слабее?

Эта связь будет слабее, она будет тоньше, но для того что бы население нашей страны, граждане нашей страны помнили об этом необходимо проводить комплекс мероприятий: посещать музеи, вспоминать героев, читать книги, проводить различные презентации, обсуждения. Количество мероприятий не должно уменьшаться. Эти мероприятия должны проводиться в музеях, непосредственно на полях сражений, ну а книги надо рекомендовать для чтения. И художественные произведения, и мемуары, и фотографии надо пересматривать, и кинофильмы надо смотреть. Думаю, что накануне 9 мая и в день праздника определенное количество фильмов будет показано, надо заставить себя их смотреть. Думаю, что в образовательных учреждениях будет сохранена и учебная дисциплина «Отечественная история», с содержанием тем об этих событиях. Наша гражданская память сохранит события героической истории России, но говорить об этом нужно постоянно. По мере улучшения благосостояния граждан чувство гордости за принадлежность к нашей стране, к Российской Федерации будет неуклонно расти.

Поздравляю всех студентов и преподавателей МИЭППа С Праздником Великой Победы.

Чернова Дарья, Аракелян Лилия группа 231.

Беседа со студентами о Великой Отечественной Войне.

- В Вашей семье были, есть участники Великой Отечественной Войны?

Да, конечно были, многие погибли и пропали без вести, двое. Мой прапрадед и прадед воевали под Ровно (это на Украине), прадед-командир взвода - был ранен. Сейчас ему 90 лет. Еще один прадед, ныне покойный, был в танковых войсках механиком, освобождали с боями Румынию, Болгарию, Венгрию.

Бесунова Юлия группа 231

Мой прадедушка Тихонов Петр Степанович был танкистом. Участвовал во взятии Берлина. Имеет ряд наград

Дудоркина Оксана группа 231

-Воспитывают ли патриотические фильмы у молодого поколения чувство уважения и любви к своей Родине?

Думаю да. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Мы живем в России, и должны сделать все, чтобы наша Родина была сильной и могучей. Именно по этому, патриотическое воспитание и формирование гражданской позиции сейчас является одним из приоритетных направлений в подготовке молодого поколения, достойных граждан России.

Мария Шагова группа 111

Я думаю патриотические фильмы - это всегда хорошо. В том плане, что нужно напоминать потомкам, как их деды, прадеды и другие родственники защищали свою страну и отстаивали свою перед лицом врага. Нужно напоминать, даже с помощью фильмов, о том, какое это было страшное время и что каждый человек должен помнить и чтить память погибших в это ужасное и великое время. Патриотические фильмы, произведения о войне, митинги, да все что угодно должно проводиться регулярно, причем инициаторами должны быть представители как раз этого самого молодого поколения. Но, к сожалению, не многие интересуются и не многие понимают то, о чем я сейчас говорила... И это очень грустно.

Бесунова Юлия группа 231

Да, конечно, ведь многие просто не знают что пережили наши дедушки и бабушки и поэтому не чувствуют, что этим чистым небом и всеми благами, которыми они сейчас могут обладать подарили именно они. Огромное им спасибо.

Кристина Багирян группа 151.

-Как, по-вашему, с годами память о Великой Отечественной Войне ослабеет?

Конечно, есть и фактор времени – прошло уже 65 лет, и кто-то думает, что время может оправдать такое беспамятство. Но пока есть Россия, память о Великой Отечественной войне будет священной и неподвластной времени

Мария Шагова группа 111

Да. И очень сильно. Более того, наше государство способствует этому, так как очень часто от госчиновников слышны реплики в духе "Ветеранов осталось мало, поэтому можно уже найти средства на квартиры для них", "С каждым годом мы поднимаем пенсию все большему количеству ветеранов", "Людей, для кого Ленин ценен как символ, становится все меньше, поэтому скоро вопрос с его захоронением можно будет решить без скандалов" и т.д. Страны, участвовавшей в ВОВ, нет, армии и офицеров, участвовавших в ВОВ, нет, людей, переживших ВОВ, нет. За что цепляться памяти об этой трагедии?

Марков Глеб Дмитриевич, группа 341/з.

Даже если ослабеет, то совсем чуть-чуть. Думаю государство сделает все чтобы хранить память о таком ярком периоде в нашей истории, да и сами люди в чьих семьях были участники войны будут вспоминать и рассказывать об этом своим детям и внукам(уж 9 мая точно).

Дудоркина Оксана группа 231

Задавали вопросы Чернова Дарья и Аракелян Лилия. Группа 231

Выдающиеся российские полководцы

Крупным советским полководцем в годы Великой Отечественной войны был Маршал Советского Союза Иван Степанович Конев (1897 - 1973).

В русскую армию призван в 1916 году. Участник Первой мировой войны, служил унтер-офицером в артиллерийском дивизионе. В Гражданскую войну - уездный военный комиссар, комиссар бронепоезда, стрелковой бригады, дивизии, штаба Народно-революционной армии Дальневосточной республики. Сражался на Восточном фронте против колчаковских войск, сил атамана Семенова и японских интервентов. После Гражданской войны комиссар стрелковой бригады и дивизии. Затем был командиром полка и заместителем командира дивизии.В 1934 году окончил Военную академию имени М.В. Фрунзе. Командовал стрелковой дивизией, корпусом. Был командующим 2-й Отдельной Краснознаменной Дальневосточной армией. В 1940 - 1941 годах командовал войсками Забайкальского, Северо-Кавказского военных округов.В годы Великой Отечественной войны находился на высших командных должностях - командовал 19-й армией Западного фронта, Западным фронтом, Калининским, Северо-Западным, Степным, 2-м Украинским и 1-м Украинским фронтами.Войска под командованием Конева участвовали в битве под Москвой, в Курской битве, в освобождении Белгорода и Харькова. Конев особенно отличился в Корсунь-Шевченковской операции, где была окружена большая группировка немецко-фашистских войск. Затем последовало участие в таких крупнейших операциях Второй мировой войны, как Висло-Одерская, Берлинская и Пражская. В ходе окружения Берлина искусно провел маневр танковыми армиями 1-го Украинского фронта.За боевые успехи был награжден высшим военным орденом «Победа». Дважды Герой Советского Союза, Герой Чехословацкой Социалистической Республики, Герой Монгольской Народной Республики.Конева, получившего звание Маршала Советского Союза в 1944 году, в годы Великой Отечественной войны отличало умение готовить и проводить крупномасштабные фронтовые операции, в том числе по окружению и уничтожению больших вражеских группировок. Он умело проводил наступательные действия силами танковых армий и корпусов, применял боевой опыт в обучении и воспитании войск в послевоенный период.

Видным советским полководцем в годы Великой Отечественной войны являлся также Маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский (1896 - 1968).

В русской армии с 1914 года. Участник Первой мировой войны, младший унтер-офицер драгунского полка. В Красной армии с 1918 года. В годы Гражданской войны командовал эскадроном, отдельным кавалерийским дивизионом и кавалерийским полком.После Гражданской войны командовал кавалерийской бригадой, кавалерийским полком, отдельной кавалерийской бригадой, которая участвовала в боях с белокитайцами на КВЖД. После этого командовал кавалерийскими бригадой и дивизией, механизированным корпусом.Великую Отечественную войну начал в должности командира механизированного корпуса. Вскоре стал командующим 16-й армией Западного фронта. С июля 1942 года командующий Брянским фронтом, с сентября этого же года - Донским, с февраля 1943 года - Центральным, с октября того же года - Белорусским, с февраля 1944 года - 1-м Белорусским, а с ноября 1944 года и до конца войны - 2-м Белорусским фронтом.Рокоссовский участвовал во многих крупнейших операциях Великой Отечественной войны, его войска одержали немало побед над немецко-фашистскими войсками. Он участник Смоленского сражения 1941 года, битвы под Москвой, Сталинградской и Курской битв, Белорусской, Восточно-Прусской, Восточно-Померанской и Берлинской операций.Относится к числу наиболее способных советских полководцев, умело и результативно командовавших фронтами. Свое полководческое искусство Маршал Советского Союза Рокоссовский продемонстрировал в решающих сражениях войны. Был дважды удостоен звания Героя Советского Союза и высшего советского военного ордена «Победа». Командовал парадом Победы в Москве.После войны назначен

главнокомандующим Северной группой войск. В 1949 году по просьбе правительства Польской Народной Республики с разрешения Советского правительства выехал в Польшу и был назначен министром Национальной обороны и заместителем председателя Совета Министров ПНР. Рокоссовскому было присвоено воинское звание маршала Польши.Рокоссовский много сделал для развития Советских Вооруженных Сил в послевоенный период с учетом опыта Второй мировой войны и научно-технической революции в военном деле. Автор мемуаров «Солдатский долг».

Чернова Дарья. Группа 231

Стихи и рассказы знаменитых поэтов и наших студентов о Великой Отечественной Войне.

Я вижу солнце, зеленые луга,
я вижу небо и как плывут к нам облака,
такой прекрасный день,
здесь счастье радость и любовь,
здесь памятник стоит
и здесь все мы, чтоб вспомнить вновь,

ведь не один десяток лет прошел,
с тех страшных дней, что только боль несли,
и к этой теме я не просто так пришел,
а лишь хочу до вас я донести,
напомнить вам как это начиналось,
и как смогли все это мы пройти

всю ту печаль, страдания и обиды,
горечь отцов, убитых сыновей,
ведь сосчитать никто не в силах в этом мире,
все слезы наших матерей,

мы помним все начало той войны жестокой,
история записана на миллионах книг,
и шрамы в разуме подобны нити тонкой,
что высеклись огнем их помнит все и мой старик,
и дед, и прадед мой на той войне сражались,
и жизнью рисковали каждый миг,
они бывало раненные падали, вставали,
и слышали друзей своих последний крик,
четыре года шли к победе мы,
четыре года вечности ушли,
и не забыли тех героев мы,
что кровью, потом нам победу принесли,

мы ветеранам обязаны немалым,
всех стариков должны мы почитать,
и тех кто жизнь отдал за души наши,
и в праздник не должны мы забывать

Аслан Евгажуков

Всем нам на протяжении многих лет
С усердием твердили:
«Не забывайте лик войны!»
Но мы его забыли.

Для наших матерей, отцов
Она была Святое.
Юг, сервер, запад и восток
Нам демонстрируют другое...

СМИ, книги, игры, Интернет -
Сто домыслов, теорий -
Никто не помнит лиц дедов,
Что Землю так любили!

А за окном скины, гопы,
Сторонники террора.
Нет разума и нет мозгов
У тех, кто с Миром спорят.

Где ж нашим детям, средь всего,
Найти тех дум пророка?

Сейчас честь, доблесть и борьба
Для них уж слишком далеко...
Но мы еще живые.

Марков Глеб Дмитриевич, группа 341/з.

Ольга Федоровна Берггольц
(1910 — 1975)

Встреча с Победой
— Здравствуй...
Сердцем, совестью, дыханьем,
всею жизнью говорю тебе:
— Здравствуй, здравствуй.
Пробил час свиданья,
светозарный час в людской судьбе.

Я четыре года самой гордой —
русской верой — верила, любя,
что дождусь —
живою или мертвой,
все равно,—
но я дождусь тебя.
Вот я дождалась тебя — живою...
— Здравствуй...
Что еще тебе сказать?
Губы мне свело священным зноем,
слезы опаляют мне глаза.
Ты прекраснее, чем нам мечталось,—
свет безмерный,
слава,
сила сил.

Ты — как день, когда Земля рождалась,
вся в заре, в сверкании светил.

Ты цветеньем яблоневым белым
осыпаешь землю с высоты.
Ты отрадней песни колыбельной,
полная надежды и мечты.
Ты — такая... Ты пришла такая...
Ты дохнула в мир таким теплом...
Нет, я слова для тебя не знаю.
Ты— Победа. Ты превыше слов.

Счастье грозное твое изведав,
зная тернии твоих путей,
я клянусь тебе, клянусь, Победа,
за себя и всех своих друзей,—
я клянусь, что в жизни нашей новой
мы не позабудем ничего:
ни народной драгоценной крови,
пролитой за это торжество,
ни твоих бессмертных ратных будем,
ни суровых праздников твоих,
ни твоих приказов не забудем,
но во всем достойны будем их.

Я клянусь так жить и так трудиться,
чтобы Родине цвести, цвести...
Чтоб вовек теперь ее границы
никаким врагам не перейти.

Пусть же твой огонь неугасимый
в каждом сердце светит и живет
ради счастья Родины любимой,
ради гордости твоей, Народ.

10 мая 1945

Твардовский, Александр Трифонович

Есть имена и есть такие даты, -
Они нетленной сущности полны.
Мы в буднях перед ними виноваты, -
Не замолить по праздникам вины.
И славословья музыкою громкой
Не заглушить их памяти святой.
И в наших будут жить они потомках,
Что, может, нас оставят за чертой.

1966

В тот день, когда окончилась война
И все стволы палили в счет салюта,
В тот час на торжестве была одна
Особая для наших душ минута.
В конце пути, в далекой стороне,
Под гром пальбы прощались мы впервые
Со всеми, что погибли на войне,
Как с мертвыми прощаются живые.
До той поры в душевной глубине
Мы не прощались так бесповоротно.
Мы были с ними как бы наравне,
И разделял нас только лист учетный.
Мы с ними шли дорогою войны
В едином братстве воинском до срока,

Суровой славой их озарены,
От их судьбы всегда неподалеку.

И только здесь, в особый этот миг,
Исполненный величья и печали,
Мы отделялись навсегда от них:
Нас эти залпы с ними разлучали.
Внушала нам стволов ревущих сталь,
Что нам уже не числиться в потерях.
И, кроясь дымкой, он уходит вдаль,
Заполненный товарищами берег.
И, чуя там сквозь толщу дней и лет,
Как нас уносят этих залпов волны,
Они рукой махнуть не смеют вслед,
Не смеют слова вымолвить. Безмолвны.
Вот так, судьбой своею смущены,
Прощались мы на празднике с друзьями.
И с теми, что в последний день войны
Еще в строю стояли вместе с нами;
И с теми, что ее великий путь
Пройти смогли едва наполовину;
И с теми, чьи могилы где-нибудь
Еще у Волги обтекали глиной;
И с теми, что под самою Москвой
В снегах глубоких заняли постели,
В ее предместьях на передовой
Зимою сорок первого;
и с теми,
Что, умирая, даже не могли
Рассчитывать на святость их покоя
Последнего, под холмиком земли,
Насыпанном нечуждою рукою.
Со всеми - пусть не равен их удел, -
Кто перед смертью вышел в генералы,
А кто в сержанты выйти не успел -
Такой был срок ему отпущен малый.
Со всеми, отошедшими от нас,
Причастными одной великой сени
Знамен, склоненных, как велит приказ, -
Со всеми, до единого со всеми.
Простились мы.
И смолкнул гул пальбы,
И время шло. И с той поры над ними
Березы, вербы, клены и дубы
В который раз листву свою сменили.
Но вновь и вновь появится листва,
И наши дети вырастут и внуки,
А гром пальбы в любые торжества
Напомнит нам о той большой разлуке.
И не за тем, что уговор храним,
Что память полагается такая,
И не за тем, нет, не за тем одним,
Что ветры войн шумят не утихая.
И нам уроки мужества даны
В бессмертье тех, что стали горсткой пыли.
Нет, даже если б жертвы той войны
Последними на этом свете были, -
Смогли б ли мы, оставив их вдали,
Прожить без них в своем отдельном счастье,
Глазами их не видеть их земли
И слухом их не слышать мир отчасти?
И, жизнь пройдя по выпавшей тропе,
В конце концов у смертного порога,
В себе самих не угадать себе
Их одобренья или их упрека!
Что ж, мы трава? Что ж, и они трава?
Нет. Не избыть нам связи обоюдной.
Не мертвых власть, а власть того родства,
Что даже смерти стало неподсудно.
К вам, павшие в той битве мировой
За наше счастье на земле суровой,
К вам, наравне с живыми, голос свой
Я обращаю в каждой песне новой.
Вам не услышать их и не прочесть.
Строка в строку они лежат немыми.
Но вы - мои, вы были с нами здесь,
Вы слышали меня и знали имя.
В безгласный край, в глухой покой земли,
Откуда нет пришедших из разведки,
Вы часть меня с собою унесли
С листка армейской маленькой газетки.
Я ваш, друзья, - и я у вас в долгу,
Как у живых, - я так же вам обязан.
И если я, по слабости, солгу,
Вступлю в тот след, который мне заказан,
Скажу слова, что нету веры в них,
То, не успев их выдать повсеместно,
Еще не зная отклика живых, -
Я ваш укор услышу бессловесный.
Суда живых - не меньше павших суд.
И пусть в душе до дней моих скончанья
Живет, гремит торжественный салют
Победы и великого прощанья.

1948

Памяти друга

И в День Победы, нежный и туманный,
Когда заря, как зарево, красна,
Вдовою у могилы безымянной
Хлопочет запоздалая весна.
Она с колен подняться не спешит,
Дохнет на почку, и траву погладит,
И бабочку с плеча на землю ссадит,
И первый одуванчик распушит

1945 г. Анна Ахматова

От войны войны не ищут.
У войны слепой расчёт:
там чужие пули рыщут,
там родная кровь течёт.

Пулька в золотой сорочке
со свинцовым животом...
Нет на свете злей примочки,
да кого спросить о том?

Всем даруется победа,
не взаправду – так в душе.
Каждый смотрит на соседа,
а соседа нет уже.

Нас ведь создал Бог для счастья
каждого в своём краю.
Отчего ж глухие страсти
злобно сводят нас в бою?

Вот и прерван век недолгий,
и летят со всех сторон
письма, словно треуголки
Бонапартовских времён.

Булат Окуджав

Мой дедушка, по рассказам моего отца, очень нелегко пережил Великую Отечественную Войну. В конце 1942 года его призвали на учения, прежде чем отправить на фронт. Еще на учениях выживали не все. Умирали от голода. Учили самому важному, всего лишь стрелять и кидать гранаты. Вы можете себе представить, моего дедушку взяли на учения в 17 лет!? Ведь сейчас и 22хлетние стрелять то не умеют. И вот ребятки по 17 лет погибали еще на учениях.
В 1943 его уже отправили на фронт и его первое впечатление, когда он попал на фронт, было о том, что их хоть как-то, но кормят.
Он прошел Польшу, Чехословакию и дошел до границы с Германией. И больше всего, что мне запомнилось в этом рассказе то, что дед говорил – «Вот вы думаете в бой бежали со словами «За родину, за Сталина»? Конечно, кто-то кричал так, но практически все кричали просто и понятно «МАМА»!» Ведь каждый понимал, что в любой момент он может умереть.
Я горжусь своим Дедушкой, ведь он герой.

Анна Луговкина

ВОВ в истории моей семьи.

Война для народов - это слезы и кровь,
это вдовы и беспризорные, это
раскиданное гнездо, погибшая
молодость и оскорбленная старость.
Эренбург.

Мы живем и думаем, что все окружающее дано нам навсегда, на всю жизнь.
Не сладкими абрикосами, не медом и не свежеиспеченным хлебом пропахло небо осени 1941 г. Воздух был пропитан запахом порохового дыма, раскаленного металла и запахом невыносимого страха, охватившего народ, который не собирался сдаваться.
Война… О ней я знаю из учебников истории, из телепередач и фильмов, а также из рассказов дедушки. Из всей полученной информации вытекал один вывод: война- это слезы, боль, смерть. Она постучалась дверь каждого дома и неизбежно принесла беду. Матери потеряли своих детей, жены - мужей, дети - отцов. Моя семья, к сожалению, была не исключением. Война постучалась и в их дверь. Ей не хотели открывать, но разве она спрашивала разрешения войти?? В Великой Отечественной войне воевали мои прадеды и брат моего дедушки о его истории я и хочу рассказать.
Его звали Сергей, ему было 20 лет. Он отлично учился в университете, великолепно играл на таре (армянский народный музыкальный инструмент) и писал стихи. Мой дедушка часто рассказывал мне о своем брате. Говорят, он был очень красивым, с бездонными глазами и самое главное с безмерно добрым сердцем. Сейчас о нем бы сказали, да и говорили, что он юноша, подающий надежды.
От Сергея было несколько писем. Последнее из-под Харькова. Дедушка (а ему уже 83 года) до сих пор помнит содержание каждого письма. Но мне особенно запомнилось одно, последнее, в котором Сергей сравнивал свист пуль с жужжанием пчел. Он писал, что ты их слышишь и еще не понимаешь, что это смерть. Потому что летом в поле много цветов, а когда они есть ты не можешь поверить в то, что совсем рядом жужжит смерть.
Я была в гостях у сестры моего дедушки. У нее дома на полке всегда стояла фотография Сергея, молодого человека 20 лет, ушедшего из университета на фронт, но так и не вернувшегося домой. А на стене весела тара, его тара, на которой он играл.
Солнце перестало светить для этого 20 летнего парня, но благодаря ему и таким же смелым ребятам, как он оно светит для нас.
Тысячи людей пошли на войну, испытали жуткие мучения, но они выстояли, не сдались и победили. И еще живы те люди, которые в боях защищали Родину, защищали небо над нашей головой. В их воспоминаниях война вспыхивает самым горестным воспоминанием. Но она же напоминает им о преданной дружбе, о мужестве.
Война - страшная вещь, которая соединила в себе по истине не совместимое: любовь и ненависть, смелость и трусость, жизнь и смерть.
Спасибо и низкий поклон всем тем, кто подарил нам мирное небо над головой и свободу!

Моя бабушка родилась в 1927 году в Подмосковье в селе Юрово. Когда ей исполнилось 14 лет, началась война. Молодежь стали собирать, что бы капать окопы 1,5 в ширину х 1,5 в глубину, что бы ни прошли танки, так же молодые чистили аэропорт от снега.
Когда немцы ворвались в село и сожгли все село, то молодых смогли отправить в Сибирь в город Белово. Они ехали месяц на поезде. Часто останавливались на привалы. Как-то в один из таких привалов на них напали немцы, все были очень напуганы и знали, что если их найдут, то обязательно или убьют или возьмут в плен. Но их поезд был охраняем солдатами и они дали отпор.
Доехав до Белова их, сразу распределили по работам. Одних отправляли ремонтировать вагоны, которые потом отправлялись на фронт, других работать в поле, что бы прокормить армию. Так как в Сибири было очень холодно и почти не было еды, всем было очень тяжело. Бабушка рассказала, что с ней в одном доме жил молодой парень лет 15, совсем юнец, и вот когда не хватало солдат, он сам вызвался на войну. Вот что значит настоящий патриот. Ему все равно, что будет с ним, он пошел сражаться за будущее своей страны. За НАС.
Когда закончилась война, все кто приехал в Белово там и остались.
Я горжусь своей бабулей, ведь она в такие молодые годы смогла внести свой вклад по защите родины. И я рада, что она до сих пор жива ведь люди, которые пережили войну и дожили до наших дней, могут рассказать то, чего нет в книгах по истории.

Чернова Дарья группа 231.

У войны не женское лицо,
Но женский лукавый смех.
Лукавый, задорный и радостный,
Словно первый весенний гром.
Белым крылом надежда мелькнула вдали.
Гражданская Оборона.

Говорят «у войны не женское лицо». И всё же все плакаты, призывающие «За Родину!», мемориалы были сделаны в образе женщин. Во время Великой Отечественной Войны практически весь тыл держался на женщинах, детях и стариках. Они работали на заводах, шили обмундирование для солдат, поддерживали сельское хозяйство, работали в госпиталях и просто ждали своих мужей, сыновей и близких.
Многим женщинам казалось недостаточным вкладом в победу работа в тылу, и поэтому они добровольцами уходили на фронт. Там тоже требовались женские руки: прачки, полевые санитарки, авиаторы, радистки и т.д. На оккупированной территории женщины наравне с мужчинами сражались с немецким захватчиком в партизанских отрядах. О двух таких героях-партизанках я и хочу рассказать.
Портнова Зинаида Мартыновна (Зина Портнова) - юная партизанка - член подпольной комсомсомольско-молодёжной организации "Юные мстители"; разведчица партизанского отряда имени К.Е. Ворошилова на временно оккупированной территории Белорусской ССР.
Во время Великой Отечественной войны, находясь в период летних школьных каникул в деревне Зуя близ станции "Оболь" (ныне в черте посёлка городского типа Оболь Шумилинского района) Витебской области Белоруссии, Зина Портнова оказалась на временно оккупированной территории. С августа 1943 года комсомолка Зина Портнова - разведчица партизанского отряда имени К.Е. Ворошилова. В декабре 1943 года она получила задание выявить причины провала организации "Юные мстители" и наладить связь с подпольем. При возвращении в отряд Зина была арестована. Во время допроса отважная девушка схватила со стола пистолет фашистского следователя, застрелила его и ещё двух гитлеровцев, пыталась бежать, но была схвачена и зверски замучена в январе 1944 года в деревне Горяны ныне Шумилинского района Витебской области Белоруссии. За проявленный героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 июля 1958 года Портновой Зинаиде Мартыновне посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Награждена орденом Ленина.
В 1969 году, в деревне Зуя, на доме, где с 1941 по 1943 годы жила Зина Портнова, открыта мемориальная доска. На шоссе "Витебск - Полоцк" её именем названы Музей комсомольской славы и школа. Многие пионерские дружины и отряды в школах Белоруссии носили имя юной Героини. Именем Зины Портновой названы школа в посёлке городского типа Оболь, улица в городе-герое Ленинграде, теплоход. В столице Белоруссии - городе-герое Минске установлен бюст Зины Портновой, а около посёлка Оболь - обелиск.
Ефросинья Савельевна Зенькова - подпольщица, секретарь Обольской подпольной организации. Родилась 22 декабря 1923 в деревне Ушалы Шумилинского района Витебской области в семье крестьянина. Белоруска. Член КПСС с 1945. Окончила среднюю школу, школу ФЗО. Работала на швейной фабрике. Участница Великой Отечественной войны с 1941 года. Выполняя задания подпольного райкома партии и руководства партизанского отряда им. К.Е. Ворошилова, подпольщики добывали сведения о вражеском гарнизоне пгт Оболь (Шумилинский р-н), совершили 21 диверсию. С сентября 1943 Зенькова воевала в партизанской бригаде им. В.И. Ленина на территории Витебской области.
Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда" (№ 11112) Ефросинье Савельевне Зеньковой присвоено 1 июля 1958.После войны до 1967 года работала в горвоенкомате Витебска. С 1976 почётный гражданин Витебска. Умерла 19 апреля 1984 года.
Награждена орденом Ленина, Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды,медалями.

Рассказова Александра 141

Знаете ли Вы? «История одной вещи»: история столовых приборов

Нас окружает множество полезных вещей, без которых не обойтись. А ведь у каждой из них есть своя история: у одной – длиннее, у другой, может, совсем короткая, но всегда интересная. История столовых приборов – наша сегодняшняя тема. Столовые приборы стали произведением искусства очень давно. Они было символом аристократизма и отличали простолюдинов от знати не только по наличию предметов роскоши, но и по умению пользоваться ими и соблюдать этикет.Самый старый столовый прибор – это нож. Много тысячелетий нож использовался как оружие, для охоты и всех видов работ, но уже около 5000 лет назад появились специальные столовые ножи. Существует предание, что закруглённые основания лезвий появились по приказу Людовика XIV, чтобы предотвратить привычку придворных ковырять в зубах и есть с ножа. Вторым столовым прибором после ножа стала ложка. Первые ложки делались из глины, щепок, скорлупы орехов или из раковин. До сих пор в удалённых уголках мира люди пользуются раковинами для зачёрпывания жидкой пищи. На Руси ложка вошла в обиход простых людей намного раньше, чем в Европе. Собственную деревянную ложку было принято носить с собой в гости вплоть до XIX века. Первое упоминание о серебряных ложках на Руси датируется 988 годом, когда дружинники Владимира Красно Солнышко потребовали

Мало кому известно, что в XV-XVII веках появился обычай помещать фигурки 12 апостолов на ручки дорогих ложек. (Вот почему сервизы формировались на 12 персон.) Младенцу на крестины дарили серебряную ложку с изображением апостола, в честь которого он назван. До сих пор этот обычай сохранился во многих христианских странах.

Вилка – самый молодой столовый прибор. Прототип современной вилки появился в Древней Греции. Это был довольно большой инструмент с двумя острыми зубцами для вытаскивания мяса из жаровни. Для еды тогда вилки не использовали, а ели руками. В 7-ом веке небольшие вилки с двумя зубцами появились в Турции, в X веке – в Византии, откуда и распространились по Европе. Из-за сходства с дьявольскими рогамии неудобства в использовании вилки были почти забыты во время Средневековья. А в некоторых странах вилки даже были запрещены по указу папы римского. В XIV-XVI веках вилки считались прихотью богачей. Даже в начале XVII века английские джентльмены считали вилку излишеством и предпочитали использовать пальцы. В Россию первую вилку привезла Марина Мнишек, жена Лжедмитрия. Российские аристократы были приучены использовать вилку уже во время правления Петра I. В русском языке до XVIII века даже не было слова «вилка», а прибор называли рогатиной или вильцами. Такова история появления всеми используемых столовых приборов. Пройдя долгий путь, они и сегодня совершенствуются, продолжают оставаться предметом роскоши и гордости домохозяек.

Аракелян Лилия. Группа 231

Студенческий юмор, или кружок боянистов :)

Студент сдает экзамен, а препод его валит...
- Ну хорошо, - говорит препод, - если отвечаешь на этот вопрос - то сдал... Сколько в этой аудитории лампочек?
Студент, быстро считая:
- Девять!
Препод, доставая из кармана лампочку:
- Неправильно! Лампочек десять. Придется тебе пересдавать...
Пересдача, та же ситуация... Препод задает тот же вопрос...
Студент (не задумываясь):
- Десять.
Препод с ехидной улыбкой:
- Нет, неправильно, я сегодня лампочку не взял...
Студент вытаскивает лампочку из кармана:
- Зато я взял!
* * *

Студент пишет письмо отцу:
"Дорогой папа, $пешу $сообщить вам, что у меня в$е хорошо. Я учу$ь нормально. Правда, мне не $ов$ем легко $ этой учебой, я $овершенно не могу думать ни о чем другом. Пожалуй$та, вышли мне $рочную телеграмму. Я буду $частлив получить от тебя ве$точку. Твой $ын."
Вскоре пришло письмо от папаши:
"Сынок! Понимаю твое НЕТерпение. НЕТрудись слишком сильно, а то будешь совсем НЕТрудоспособным. Если стаНЕТ совсем тяжело, пиши еще, если НЕТрудно. Я всегда помогу тебе советом. Папа."
* * *
То, что не понял на лекции, поймешь на экзамене!
* * *
Идет экзамен.
Студент выходит отвечать с маленькой бумажкой, на которой написана пара коротких предложений.
Преподаватель:
- А где же ваш ответ?
- В голове.
- А это что? - кивает на бумажку.
- А это не вместилось.
***
Экзамен в университете. Лектор:
- Сегодня для того, чтобы получить 3, нужно вспомнить название предмета, чтобы получить 4 - какого цвета учебник, а на пятёрку нужно вспомнить мою фамилию.
Тут один студент поднимается и говорит:
- Пошли, ребята, халявы не будет.

***

Милиционер останавливает студента и велит предъявить документы. Завязывается диалог.

- Та-а-а-ак, не работаем, значит...
- Да, не работаем.
- Та-а-а-ак, денежек государственных прожираем, значит...
- Да, прожираем.
- Та-а-а-ак, студенты мы, значит...
- Нет, извините, студент только я.

***

На экзамене:

- Молодой человек, вы будете отвечать?
- Да, но у меня в запасе есть минута.
- У вас, ее нет, отвечайте.
- В таком случае, профессор, я беру помощь аудитории.

* * *

Четыре состояния человека (лекция по психологии):

В университете начинается лекция по психологии.
Профессор:
- Человек бывает в трех состояниях: удивленном, раздраженном и гневном.
Рассмотрим на конкретном примере.
Достав из портфеля телефон, профессор набирает первый попавшийся номер:
- Здравствуйте, а Васю можно?
- Знаете, здесь такой не живет...
Профессор кладет трубку:
- Это всего лишь легкое удивление.
Набирает номер снова.
- Здравствуйте, а Вася не подошел?
- Сказал же, нет тут таких...
Профессор:
- Это раздраженное состояние.
Третий раз набирает номер:
- Ну позовите Васю, что вам стоит...
- Да пошел ты, козел!..
Кладет трубку:
- А это гнев...
С первой парты встает студент.
- Простите, профессор, но вы забыли четвертое состояние.
- Это какое же?
- Состояние обалдения до посинения.
Подойдя к кафедре, молодой человек набирает номер.
- Добрый день. Это Вася. Мне никто не звонил

* * *

Боги студентов, в языческом понимании.

Верховным богом в студенческой мифологии является всемогущий Анунаф.
Этот бог полностью правит студенческой жизнью и вершит суд.
Покровительницей студентов, их заступницей и помощницей является супруга Анунафа Халява.
Именно к ней обычно обращены все студенческие молитвы.
У Анунафа есть ряд богов-помощников, как то: всемогущий Нуифиг, прекрасные сестры Несейчас и Дапотом, храбрые воины Нунесдам, Пересдам и Академ. Среди обширной свиты Халявы следует выделить таких богов, как

Вотвезет, Какнибудь, Ясодрал.
Есть в студенческой мифологии и злые боги, в первую очередь брат Анунафа, зловещий Деканат.
Деканат на протяжений веков борется с Анунафом, пытаясь свергнуть его и повергнуть студенческий мир в ботанство.
Но Анунаф раз за разом побеждает Деканата, поддерживая раздолбайство и пофигизм.
В подчинений у Деканата находится множество мелких и пакостливых демонов: Незачет, Научрук, Курсовик, и, конечно же, беспощадная Этодва.
Раз в полгода темные силы собираются на шабаш, именуемый сессией.
В это время студентам предписывается соблюдать пивной пост и вести праведную жизнь.
Особенно полезно читать нараспев древние книги: эпическую сагу "Интеграл", сборник поэм "Макроэкономика".
Во время сессии следует усиленно молиться Халяве и ее слугам.

Чернова Дарья 231.

Газета Студенческого Совета МИЭПП
Гл. Редактор: Чернова Д.
Тех. Редактор: Найдиков Е.