



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.07 Культурология

(указывается шифр и наименование дисциплины (модуля) по учебному плану)

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) программы Управление предприятием

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная, заочная

Выпускающая кафедра Экономики и общего менеджмента

Кафедра-разработчик рабочей программы Общегуманитарных, математических и естественно-научных дисциплин


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Разделы рабочей программы

1. Цели освоения дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Структура и содержание дисциплины (модуля)
 - 3.1 Распределение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся
 - 3.2 Наименование лекционных занятий
 - 3.3. Наименование лабораторного практикума
 - 3.4. Наименование практических занятий
 - 3.5. Самостоятельная работа обучающегося
 - 3.6. Дидактика дисциплины (модуля)
4. Формы контроля и оценочные средства
 - 4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
 - 4.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 4.3 Примерная тематика контрольных работ (для обучающихся ЗФО)
 - 4.4 Примерная тематика рефератов (эссе и др.)
 - 4.5 Вопросы к экзамену
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
7. Образовательные технологии
8. Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата) (утвержден приказом Минобрнауки России от «12» января 2016 г. № 7)

Программу составили:
Болдырева И.Н. к.ф.н., заведующая кафедрой
общегуманитарных, математических и
естественно-научных дисциплин



(подпись)

Заведующая кафедрой ОМиЕД :
Болдырева И.Н. , к.ф.н.



(подпись)

Программа одобрена на заседании МК института

Председатель МК  Лебедев Н.А.

Протокол № 7 от 16 июля 2020 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Культурология» является освоение обучающимися основ культурно-исторической типологии, понятий «культура», «цивилизация», «культурно-исторический тип», получение представлений об основных методах изучения различных культур, усвоение историко-культурных явлений, ценностей, духовных богатств общества.

Задачи дисциплины:

- изучение основ культурологии как теории, раскрывающей сущность, причины и основные закономерности развития культуры;
- изучение основных этапов развития мировой культуры, культуры народов, внесших наибольший вклад в культурное развитие человечества на различных этапах развития мировой цивилизации;
- развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- выявление взаимосвязи в развитии различных стадий культурной деятельности человека (материальной, духовной, социальной, политической и др.);
- формирование понятия о конкретно-исторической обусловленности всех культурных явлений, взаимовлияния и преемственности в развитии различных этапов культур и стадий культурного процесса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б1.Б.07 «Культурология»

Б1.Б.07 Культурология относится к блоку Б1. Дисциплины (модули) базовая часть.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Коды компетенций</i>	<i>Название компетенций</i>	<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
1	2	3	4
Общекультурные компетенции			
ОК – 5	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:- структуру общества как сложной системы (3.1);</p> <p>- основные социально-культурные концепции и соответствующую проблематику;</p> <p>- о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей;</p> <p>- принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов</p> <p>Уметь:- корректно применять знания в различных формах социальной практики (У.1);</p> <p>- выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее особенностей</p>	<p>Пороговый уровень:</p> <p>Знает структуру общества как сложной системы (3.1); особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека (3.2);</p> <p>Умеет корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики (У.1); выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее особенностей</p>

1	2	мировоззренческую позицию в 3	специфики (У.2); 4
		<p>процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов; - работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности <p>Владеть:- умениями работать в к</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства; - в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; - способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности; - приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности 	<p>Владеет умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях (В.1); навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства (В.2);</p> <p>Повышенный уровень: Знает основные социально-культурные концепции и соответствующую проблематику (3.3); о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей (3.4); принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов (3.5);</p> <p>Умеет самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов (У.3); работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия (У.4); работая в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности (У.5);</p> <p>Владеет в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (В.3); способами и приемами предотвращения возможных</p>

			конфликтных ситуаций в
1	2	3	4
			процессе профессиональной деятельности (В.4); приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности (В.5)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Распределение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы ОФО/ЗФО						
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРО	Катт.*, час	Формы контроля	Всего часов
1.	Культурология как наука. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия исламской и христианской общностей.	10/4	20/4	-	49,8/68		-	79,8/76
2.	Социодинамика русской культуры. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия общностей на современном этапе	8/2	16/2	-	40/60		-	64/64
-	Зачет (1 семестр (ОФО) / 1 курс, 2 семестр (ЗФО))	-				0,2/0,2	-/3,8	0,2/4
ИТОГО:		18/6	36/6	-	89,8/128	0,2/0,2	-3,8	144/144

Примечание: *Катт – контактная работа (аттестация).

3.2 Наименование лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Объем часов ОФО/ЗФО	Тема лекции
1	2	3	4
1.	Культурология как наука. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	2/2	Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии.
		2/-	Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии.

	исламской и христианской общностей.	2/2	Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.
1	2	3	4
		2/-	Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры.
		2/-	Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность.
Всего по Разделу 1		10/4	
1	2	3	4
2.	Социодинамика русской культуры. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия общностей на современном этапе.	2/1	Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры.
		2/-	Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.
		2/-	Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.
		2/1	Тема 2.4 Актуальные проблемы современной культуры. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе.
Всего по Разделу 2		8/2	
1 семестр (ОФО) / 1 курс, 2 семестр (ЗФО)		18/6	

3.3 Наименование лабораторного практикума

Не предусмотрен учебным планом.

3.4 Наименование практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Объем часов ОФО/ЗФО	Тема практического занятия
1	2	3	4
1.	Культурология как наука. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия исламской и христианской общностей.	4/2	Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии.
		4/-	Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии.
		4/2	Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.
		4/-	Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры.
		4/-	Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность.
Всего по Разделу 1		20/4	
2.	Социодинамика русской культуры. Социальные, этнические, конфессиональные и	4/1	Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры.
		4/-	Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания.

	культурные различия общностей на современном		«Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.
1	2	3	4
	этапе.	4/-	Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.
		4/1	Тема 2.4 Актуальные проблемы современной культуры. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе.
Всего по Разделу 2		16/2	
1 семестр (ОФО) / 1 курс, 2 семестр (ЗФО)		36/6	

3.5 Самостоятельная работа обучающегося

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРО	Трудоемкость, часов ОФО/ЗФО
1	2	3	4
Раздел 1	1	Подготовка к лекционным занятиям	3/1
	2	Подготовка к практическим занятиям	14/5
	3	Самостоятельное изучение материала	10/39
	4	Выполнение заданий для СРО	5/13
	5	Подготовка к коллоквиуму	10/10
	6	Подготовка доклада	7,8/-
Итого			49,8/68
Раздел 2	1	Подготовка к лекционным занятиям	2/-
	2	Подготовка к практическим занятиям	11/1
	3	Самостоятельное изучение материала	8/32
	4	Выполнение заданий для СРО	4/12
	5	Подготовка доклада	15/15
Итого			40/60
Всего по дисциплине СРО:			89,8/128
Подготовка к зачету:			-/3,8
ИТОГО на формы контроля:			-/3,8

3.6 Дидактика дисциплины (модуля)

Раздел 1. Культурология как наука. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия исламской и христианской общностей.

Тема 1.1 Предмет, задачи и функции культурологии.

Возникновение культурологии как науки. Факторы, определившие возникновение культурологии как системной науки о культуре. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии и ее роль в обществе. Структура культурологии как учебной дисциплины. Культурология в системе философских и гуманитарных наук. Роль культурологических знаний для формирования толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в обществе.

Тема 1.2 Становление культурологии. Культура как предмет культурологии.

Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история мировой культуры, их диалектическая взаимосвязь. Основные категории

культурологии. Методы культурологи, их типология и применение. Этимология термина "культура". Возможные подходы к изучению культуры. Сущность культуры. Культура как смысловой мир человека. Культурные ценности. Культура как система. Виды культуры, функции культуры. Культура как традиция. Соотношение традиций и новаторства в развитии культуры. Культурная эпоха.

Культура и цивилизация: соотношение понятий. Понятие культурного прогресса. Основные культурологические направления и школы.

Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.

Четыре гипотезы становления человека и культуры. Антропосоциогенез: становление человека, общества и культуры. Значение возникновения речи. Сущность проблемы зарождения религиозных представлений и искусства. Первоначальные формы религиозных верований. Ритуал. Культ. Культурное понятие "Бог". Миф и первобытная культура. Особенности первобытного искусства. Синкретизм первобытной культуры. Стадии развития первобытного общества. Роль матриархата и патриархата в становлении человеческого общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. Языческие верования и становление мифологического сознания. Первобытное искусство и культура. Понятие культурогенеза. Основные концепции культурогенеза. Историческое значение и культурный смысл позднего палеолита. Главные особенности антропокультурной системы первобытного общества. Основные этапы ее развития.

Тема 1.4 Древние цивилизации и типы культур мировой истории. Мир исламской культуры.

Культура Древнего мира, ее основные черты. Культура Древнего Египта и Месопотамии. Культура Древней Индии и основные этапы ее развития. Основные черты и этапы развития культуры Древнего Китая.

Особенности формирования восточной культуры. Разновидности восточной культуры. Общее и особенное в развитии восточных культур. Основные черты восточной культуры. Становление индо-буддийского типа культуры. Непротиворечивые противоположности: праkritи и пуруша. Дхарма как закон жизни и культуры. Философско-мировоззренческие основы, художественная практика и научное знание. Конфуцианско-даосский тип культуры: картина мира и её социально-мировоззренческий характер. Система ценностей. Художественное творчество конфуцианско-даосского типа культуры.

Античность как тип культуры. Главные особенности и основные этапы развития античной культуры. Гармония, норма, эстетическая форма в культуре античности. Критомикенская культура и ее историческое значение. Культура Древней Греции, ее динамика: архаика, классика, эллинизм. Основные формы античной культуры: мифология, религия, философия, наука, искусство, гимнастика. Нравственные идеалы и понятие разума в древнегреческой культуре. Литература и театр, архитектура и скульптура.

Культура Древнего Рима. Правовая и политическая традиция Рима. Трансформация римской культуры под влиянием христианства. Влияние античности на другие культурные эпохи.

Условие возникновения ислама. Идея последовательного монотеизма. Пять столпов веры. Картина мира. Факторы распространения и укрепления исламской культуры. Теократическая идея социального мира. Система мусульманских ценностей. Идея абсолютного предопределения человеческих поступков. Особенности исламского менталитета. Фундаментализм как культурная ориентация. Особенности художественной культуры исламского мира.

Тема 1.5 Христианский тип культуры: история и современность.

Культура средних веков: христианский тип культуры. Социокультурные предпосылки становления христианства. Основные черты христианской культуры. Проблема человека и тема женщины. Принцип творения и принцип откровения в христианстве. Художественная практика культуры средних веков. Основные черты и характеристики культуры европейского средневековья. Особенности духовной культуры средневековья и их отражение в литературе и

искусстве. Иерархия видов искусств в средневековой культуре. Соотношение религиозной и светской культуры. Влияние канона на культуру и искусство Средневековья.

Культура итальянского и североевропейского Возрождения. Гуманизм культуры Возрождения. Обращение к традициям античной культуры и искусства. Расцвет искусства и достижения в области литературы, театра, живописи, архитектуры, музыки. Культура эпохи Реформации и контрреформации. Религиозные идеи протестантизма и их влияние на культуру западноевропейского общества.

Характерные черты культуры эпохи Возрождения. Культура эпохи Возрождения и Реформации. Ценностные ориентации христианства. Протестантская версия христианства в новоевропейской культуре. Культура Нового Времени и эпохи Просвещения (1718 вв.).

Характерные черты развития культуры. Социально-экономические, политические и исторические корни формирования новой культуры. Формирование национального самосознания народов европейской культуры. Влияние буржуазно-демократических и научных революций на культуру. Формирование различных философско-художественных и общественных направлений в культуре 1920 в. Модернизм и постмодернизм. Основные черты культуры модернизма и постмодернизма.

Проблема кризиса европейской цивилизации и ее осмысление в философской и культурологической мысли XIX в. Истоки и содержание культуры постмодерна. Принципы постмодерна и их выражение в современном искусстве. Культура XX века. Основные концепции развития современной цивилизации. Главные черты и особенности культуры современного постиндустриального общества. Современные формы культуры и тенденции культурного развития.

Раздел 2. Социодинамика русской культуры. Развитие культуры на современном этапе. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия исламской и христианской общностей.

Тема 2.1 История становления и основные этапы развития отечественной культуры.

История становления и развития отечественной культуры. Основные этапы развития культуры. Основные черты и архетип отечественной культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Система ценностей русской культуры. Характеристика русской культуры: характер русского народа в его социокультурном выражении. Особенности историко-культурного процесса в России, его внутреннее детерминированная самостоятельность. Русская культура как многослойное структурное образование (народная культура, языческая культура, православная культура, элитарная (дворянская) культура, элементы, заимствованные от культур других народов Европы, Азии и т.д.).

Формирование русской культуры от периода принятия христианства и Киевской Руси до нашествия монголо-татар. Двоеверие: язычество и христианство в генезисе русской национальной культуры. Последствия монголо-татарского нашествия и становление централизованного государства. Русская культура в период Московского государства.

Тема 2.2 Русская культура 18 – начала 20 вв. Формирование национального самосознания. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры.

Роль Петровских реформ в развитии культуры. Новые тенденции в развитии русской культуры и начало формирования российской Империи и евразийской культуры. «Золотой век» русской культуры.

Исторические предпосылки подъема русской культуры XIX в. Европейские культурные традиции в восприятии русского общества. Русская интеллигенция как феномен культуры XIX в. Взлет художественной культуры России. «Золотой век» русской литературы. Художественные стили. Духовно-нравственные уроки русской классики. Формирование национального сознания отечественной культуры. «Золотой век» русской культуры (1-я пол. XIX в.). Направления философско-общественной мысли и художественно-творческих исканий

русской интеллигенции. Проблема «особого пути» России. Западники и славянофилы об исторических судьбах России и русской культуры. Рост просвещения и образованности.

«Серебряный век» как социокультурная эпоха. Истоки и основные идеи религиозно-философского Ренессанса в России. Содержание и смысл «русской идеи». Вл. Соловьев и Н. Бердяев. Сборник «Вехи» (1909 г.). Художественная культура «серебряного века». Модернизм в искусстве. Меценатство как социокультурное явление. Выдающаяся роль художественной культуры в развитии русского общества XIX в. Развитие науки XIX в. «Серебряный век» русской культуры (2-я пол. 19 в.-1-я пол. 20 в.). Социокультурная ситуация в России на рубеже 19-20 вв. Исторические достижения и противоречия русской культуры.

Тема 2.3 Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.

Культура советского периода в системе типологии мировой и отечественной культуры. Главные особенности и черты. ВОСР как социокультурный феномен: исторические детерминанты и направленность. Исторический итог многовекового «расщепления» отечественной культуры в 20 в. Феномен эмигрантской культуры. Проблема инакомыслия в советской культуре. Классовый подход в культуре. Четыре "волны" культурной эмиграции: проблемы и противоречия. Характерные черты советской культуры и их проявление в разные периоды развития. Социалистический реализм. Преемственность культурно-исторического процесса в советский период.

Исторический вектор социалистической культуры. Конкретные результаты изменений в ведущих сферах жизни народа: наука, образование, литература, искусство. Гуманистическая и интернационалистская сущность отечественной культуры советского периода. Исторический итог социокультурного противостояния: гибель советской цивилизации и значение её культурных преобразований. Понятие и сущность современной социокультурной ситуации. Позитивные тенденции социокультурной ситуации в постсоветской России. Рыночная идеология в культуре и её последствия.

Тема 2.4 Актуальные проблемы современной культуры. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе.

Наука как феномен культуры. Изменение образа науки в современном мире. Проблема социокультурных последствий научно-технического развития. Понятие информационного общества. Техника и цивилизация. Необходимость отказа человечества от "потребительской цивилизации". Экология и экологическая культура.

Современная западная культура. Массовая культура. Эволюция западного мира во второй половине XX в. Три составляющие современной западной культуры. Гуманитарная культура. Научно-техническая или интеллектуальная культура и проблемы её развития. Массовая культура: возникновение, становление, виды и формы, эволюция. Молодежная субкультура. Виды и формы молодежной культуры. Системный кризис мировой цивилизации. Авангардизм XX века и перспективы постмодернистского развития художественной культуры. Эклектизм как творческий метод. Культура постмодернизма. Возникновение и становление постмодернизма как результат осмысления развития западного общества в современную эпоху. Постмодернизм как образ жизни. Искусство постмодернизма: основные тенденции развития. Возможность интеграции и усилий деятелей технической, гуманитарной и творческой интеллигенции. Футурологические прогнозы и футурологическое проектирование. История утопий. Д.Орвелл «1984». Ф.Фукуяма «Конец истории». Э.Тоффлер «Третья волна», «Футурошок».

Природа российского менталитета. Коллектив с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями. Уникальные и универсальные свойства российской культуры. Долговременное влияние культуры на экономику России. Современная экономическая культура.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета (ОФО/ЗФО).

Контроль за усвоением теоретических знаний и практических навыков осуществляется преподавателями при проверке готовности обучающихся анализировать научные теории, аргументировано отстаивать свою точку зрения; в ходе решения контрольных заданий, ситуационных задач и культурологических проблем; при ответах на вопросы семинарских занятиях, при защите докладов на практических занятиях, проверке самостоятельной работы обучающегося, на коллоквиуме.

Фонд оценочных средств дисциплины (ФОСД) разработан и утвержден протоколом заседания кафедры.

4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Контрол лируемые компете нции	Контроли- руемые результаты обучения: знания, умения, навыки	Формы и методы контроля	
				Вид фонда оценочных средств	Форма контроля
1	2	3	4	5	6
1	Культурология как наука. Социальные, этнические, конфессиональны е и культурные различия исламской и христианской общностей. (Темы 1.1-1.5)	ОК-5	3.1, 3.2, 3.3, У.3, У.4	Приложение 1 ФОСД (оценочные средства текущего контроля успеваемости). Комплект заданий для самостоятельной работы обучающихся к теме 1.1, 1.2	Проверка заданий для СРО
			В.1, В.2, В.5, У.2, У.5	Приложение 1 ФОСД (оценочные средства текущего контроля успеваемости). Планы практических занятий к теме 1.1-1.5 Комплект заданий для самостоятельной работы обучающихся к теме 1.1, 1.2 Тематика коллоквиума (тема 1.3)	Оценивание участия в анализе вопроса и плана практических занятий Коллоквиум
2	Социодинамика русской культуры. Социальные, этнические, конфессиональны е и культурные различия общностей на современном этапе. (Темы 2.1-2.4)	ОК-5	3.1, 3.4, 3.5 В.3, В.4, У.1	Приложение 1 ФОСД (оценочные средства текущего контроля успеваемости). Планы практических занятий к темам (Темы 2.1-2.4) Тематика докладов по темам	Оценивание ответов на вопросы семинара Защита докладов

4.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания	Критерии оценивания		
	Достаточный уровень (удовлетворительно)	Средний уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
1	2	3	4
ОК – 5 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
Знать:	структуру общества как сложной системы особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека	структуру общества как сложной системы особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека основные социально-культурные концепции и соответствующую проблематику	структуру общества как сложной системы особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека основные социально-культурные концепции и соответствующую проблематику о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов
Уметь:	корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики	корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов	корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в

1	2	3	4
			процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности
Иметь навыки и/или опыт:	умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства	умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности

4.3 Примерная тематика контрольных работ (для обучающихся ЗФО)

Не предусмотрены рабочим учебным планом.

4.4 Примерная тематика рефератов (эссе и др.)

Не предусмотрены рабочим учебным планом.

4.5 Вопросы к зачету

1. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия исламской и христианской общностей.
2. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия общностей на современном этапе.
3. Толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе.
4. Культурология как учебная дисциплина.
5. Многообразие и многозначность подходов к исследованию культуры.

6. Работа в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями.

7. Структура и формы культуры.
8. Функции культуры.
9. Динамика и типология культуры.
10. Законы развития культуры.
11. Сущность культуры. Культура и традиция.
12. Сущность культуры. Проблема массовости культуры.
13. Природа и культура.
14. Человек и культура.
15. Культура и общество.
16. Культура и цивилизация.
17. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
18. Культура народная и элитарная.
19. Массовая культура.
20. Искусство в системе культуры.
21. Культура и религия.
22. Мораль и культура
23. Культура и наука. Взаимосвязь, общее и особенное.
24. Актуальные проблемы современной культуры. Общий обзор.
25. Проблемы культуры в трудах просветителей.
26. Культурологическая мысль в России (П.Я.Чаадаев, В.С.Соловьёв)
27. Отечественная культурологическая мысль 20 в.
28. Миф, первобытные формы религии и культура.
29. Становление культуры (культурогенез). Особенности архаичной культуры.
30. Первобытное искусство и культура.
31. Социально-мировоззренческий характер. Система ценностей.
32. Исламская культура: картина мира, идея последовательного монотеизма, система мусульманских ценностей.
33. Культурно-художественные традиции исламского мира.
34. Культура средних веков: христианский тип культуры. Социокультурные предпосылки становления христианства.
35. Художественная практика культуры средних веков.
36. Ценностные ориентации христианства. Природа и культура.
37. Русская культура: типологическая характеристика.
38. Социально-исторические условия формирования русской культуры.
39. Система ценностей русской культуры.
40. Русская культура в период Московского государства.
41. Роль Петровских реформ в развитии культуры.
42. Социальное равенство как ценность современной культуры.
43. Современная российская социокультурная ситуация, критический анализ.
44. Постмодернизм как явление современной культуры. Основные черты.
45. Взаимодействие культур Востока и Запада. Дихотомия «Восток Запад» основополагающая сущность мировой культуры.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Культурология : учебно-методическое пособие / . — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2020. — 135 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/103880.html> (дата обращения: 19.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Коновалова Е.Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Коновалова Е.Н.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93080.html> (дата обращения: 19.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Сулова, Т. И. Культурология : учебное пособие / Т. И. Сулова. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012. — 122 с. — ISBN 978-5-4332-0039-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13888.html>

4. Хмелевской С.А Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88173.html>

б) дополнительная литература:

1. Еникеева Д.М. Культурология : учебное пособие / Еникеева Д.М.. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81016.html> (дата обращения: 19.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Культурология : учебно-методический комплекс для студентов / составители Д. В. Думанский. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22017.html>

в) перечень электронных библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов (современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем), лицензионного программного обеспечения:

Электронно-библиотечная система	
IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru)	Договор от 07.09.2020 г. №7076/20
Электронные образовательные ресурсы (современные профессиональные базы данных)	
Министерство экономического развития Российской Федерации - economy.gov.ru	Свободный доступ
Федеральный образовательный портал ЭСМ – ЭКОНОМИКА. СОЦИОЛОГИЯ. МЕНЕДЖМЕНТ - ecsocman.hse.ru	Свободный доступ
Economicus.Ru – интернет ресурс по экономике, менеджменту и финансам - economicus.ru	Свободный доступ
Департамент экономической политики и развития города Москвы - https://www.mos.ru/depr	Свободный доступ
«Научная электронная библиотека» - elibrary.ru	Свободный доступ
Adobe Reader	Свободный доступ

Современная профессиональная база данных «Гарант»	ООО «Гарант-Созидание» Договор от 07.12.2020г. № СЦ10/330379/21
Современная профессиональная база данных «Консультант Плюс»	АО «ТЛС-ГРУПП» Договор от 22.11.2018г. № 39/6ОП/Н/ОВК-Ф
Электронные образовательные ресурсы (информационные справочные системы)	
Информационная справочная система «Гарант»	ООО «Гарант-Созидание» Договор от 07.12.2020г. № СЦ10/330379/21
Информационная справочная система «Консультант Плюс»	АО «ТЛС-ГРУПП» Договор от 22.11.2018г. № 39/6ОП/Н/ОВК-Ф
Лицензионное программное обеспечение	
Microsoft Office 2010	Договор от 29.08.2014г. № 64017963
Windows 7 HomeMultiLanguage 64	Договор от 21.03.2011г. № 48267127
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	ООО "АБИСОФТ" Договор от 12.03.2019г. № ЕЕА120319/1-3
ПО SunRav WEB Class	ИП Сунгатулин Р.Т. Лицензионный договор от 27.06.2017 № БН
Линко V8.0 Программное обеспечение для лингафонного кабинета	ООО «Линко» Договор от 11.03.2014 г. № 0803
Линко V8.2 Программное обеспечение для лингафонного кабинета	ООО «Линко» Договор от 28.07.2014 г. № 4307

г) методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Практическое пособие для обучающихся по дисциплине «Культура речи и деловое общение» Нормы русского литературного языка по направлениям подготовки: 38.03.01 Экономика; 38.03.02 Менеджмент; 40.03.01 Юриспруденция; 37.03.01 Психология. Автор-сост. / Волохова М.Е. Рецензент: Карцева Э.В. к.фил.н., доцент кафедры общегуманитарных, математических и естественно-научных дисциплин.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология» включает в себя:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	2
«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и итоговой аттестации»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонка для воспроизведения звука (1 шт.), системный блок (10 шт.), монитор (10 шт.), клавиатура (10 шт.), компьютерная мышь (10 шт.), принтер HP LaserJet – 1 шт., ноутбук Lenovo - 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонки для воспроизведения звука - 2 шт., проектор NEC -1 шт., принтер HP LaserJet – 1 шт., роутер Xiaomi – 1шт., ноутбук Lenovo-1 шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации

«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонка для воспроизведения звука - 1 шт., ноутбук Lenovo-1 шт., принтер HP LaserJet – 1 шт., роутер Xiaomi – 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)».	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонка для воспроизведения звука (1 шт.), наушники (20 шт.), системный блок (20 шт.), монитор (20 шт.), клавиатура (20 шт.), компьютерная мышь (20 шт.), принтер HP LaserJet – 1 шт., сетевой маршрутизатор – 1шт., роутер Xiaomi – 1шт., проектор SANYO-1 шт., ноутбук Lenovo - 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонка для воспроизведения звука (1 шт.), системный блок (15 шт.), монитор (15 шт.), клавиатура (15 шт.), компьютерная мышь (15 шт.), принтер HP LaserJet – 1 шт., ноутбук Lenovo - 1шт., проектор NEC – 1шт.. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонки для воспроизведения звука - 2 шт., ноутбуки Lenovo-11 шт., проектор NEC -1 шт., принтер HP LaserJet – 1 шт., роутер Xiaomi – 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонка для воспроизведения звука - 1 шт., ноутбуки Samsung-11 шт., проектор NEC -1 шт., принтер HP LaserJet – 1 шт., роутер TP-Link – 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), колонка для воспроизведения звука - 1 шт., системный блок (8 шт.), монитор (8 шт.), клавиатура (8 шт.), компьютерная мышь (8 шт.), ноутбук Lenovo – 1 шт., проектор BENQ - 1 шт., принтер HP LaserJet – 1., роутер Xiaomi – 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
«Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования»	Стол, стулья, стеллаж, 2 персональных компьютера (монитор, системный блок, мышь, клавиатура), сетевое оборудование (сетевые коммутаторы, роутер), сервер (монитор, системный блок, мышь, клавиатура), набор инструментов для профилактического обслуживания учебного оборудования (крепеж, отвертки, плоскогубцы, ножницы), изолента, дрель, паяльник и паяльные принадлежности (олово, канифоль), набор кабелей (силовые кабели, Ethernet-кабели), комплектующие для персональных компьютеров (жесткие диски, видеокарты, процессоры, блоки питания, клавиатуры).
«Помещение для самостоятельной работы»	Комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья), системные блоки, мониторы, клавиатуры, компьютерные мыши. Обеспечен доступ к сети Интернет и в

электронную информационную образовательную среду организации.

Специальные помещения укомплектованы:

- специализированной мебелью: учебные парты, стулья, стол преподавателя;
- техническими средствами обучения: проектор, экран, компьютер.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий:

Наименование тем	Используемые интерактивные образовательные технологии
(ОФО – 2 ч.; ЗФО – 2 ч.)	
Тема 1.3 Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.	Коллоквиум (ОФО – 2 ч./ ЗФО – 2 ч.)

8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых

невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.