Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Олейник Татьяна Львовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2025 14:05:06
Уникальный программный ключ:
db617f6be0984312d0f57edc131227da9529b2f7

**Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования**
**«Московский институт экономики, политики и права»**

Утверждаю
Ректор НЧОУ ВО «МИЭПП»
Т.Л. Олейник
«24» апреля 2025 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.О.05 «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки **38.03.02 Менеджмент**
Профиль подготовки: Управление организацией

Квалификация **– «бакалавр»**
Форма обучения очная / очно-заочная / заочная

Москва – 2025 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

2 Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

5. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

**Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»», включая оценочные материалы**

## 1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

| Группа компетенций | Категория компетенций | Коды и содержание компетенций |
|---|---|---|
| Универсальные | Коммуникация | УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках |
| Общепрофессиональные | - | - |
| Профессиональные | - | - |

### 1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

| Код компетенции | Код индикатора компетенции | Содержание индикатора компетенции |
|---|---|---|
| УК-4 | УК-4.1 | Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка, способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь. |
| | УК-4.4 | Свободно воспринимает и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках. |

### 1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Цель изучения дисциплины (модуля)** – повысить уровень речевой культуры студентов, развить умение использовать с большей полнотой и эффективностью систему норм русского литературного языка, все имеющиеся языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач как в профессиональной сфере, так и в типовых ситуациях повседневного общения. Курс ориентирован на овладение наиболее важными понятиями теории речевой деятельности, культуры русской речи; свободное восприятие и критическое оценивание устной и письменной деловой информации на государственном зыке.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

**знать:**

- принципы построения монологического и диалогического текста;
- правила, нормы, относящиеся ко всем языковым уровням;
- фонетический уровень (орфоэпия, орфография);
- лексический (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматический уровень (словообразование, морфология, синтаксис);

**уметь:**

- творчески применять основные положения и нормы русского языка в повседневной практической и профессиональной деятельности;
- продуцировать связные, правильно построенные тексты на разные темы;
- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;
- пользоваться нормативными словарями современного русского литературного языка;
- свободно воспринимать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке;

**владеть:**

- системой норм русского литературного языка (нормами письменной и устной литературной речи);
- навыками письменного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения;

- навыками публичного выступления с чётко выстроенной системой аргументации;
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- восприятием и критической оценкой устной и письменной деловой информации на русском языке.

## 2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

### 2.1. Объем дисциплины (модуля)

| *Виды учебной работы* | *Формы обучения* | | |
|---|---|---|---|
| | *Очная* | *Очно-заочная* | *Заочная* |
| **Общая трудоемкость**: зачетные единицы/часы | 3/108 | | |
| **Контактная работа:** | 34 | 18 | 8 |
| Занятия лекционного типа | 16 | 8 | 4 |
| Занятия семинарского типа | 18 | 10 | 4 |
| **Консультации** | 0 | 0 | 0 |
| **Промежуточная аттестация:** экзамен | 36 | 36 | 9 |
| **Место дисциплины в образовательной программе: Б1.О.05** | **1 семестр** | | |
| | | | |
| **Самостоятельная работа** (СР) | 38 | 54 | 91 |

### 2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности

***Очная форма обучения***

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | | | | | СР |
| | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | |
| | | Л | Иные | ПЗ | С | ЛР | Иные | |
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | 2 | | | 2 | | | 4 |
| 2. | Культура речи и литературный язык | 2 | | | 2 | | | 4 |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | 2 | | | 2 | | | 6 |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | 2 | | | 2 | | | 6 |
| 5. | Научный стиль речи | 2 | | | 2 | | | 6 |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | 2 | | | 2 | | | 4 |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | 2 | | | 2 | | | 4 |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | 2 | | | 4 | | | 4 |
| | ИТОГО: | 16 | | 18 | | | | 38 |

***Очно-заочная форма обучения***

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Виды учебной работы (в часах) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Контактная работа | | СР |
| | | Занятия | Занятия семинарского типа | |

| | | лекционного типа | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Л** | **Иные** | **ПЗ** | **С** | ЛР | **Иные** | |
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | 1 | | | | | | 6 |
| 2. | Культура речи и литературный язык | 1 | | | | | | 6 |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | 1 | | | 2 | | | 8 |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | 1 | | | | | | 6 |
| 5. | Научный стиль речи | 1 | | | 2 | | | 6 |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | 1 | | | 2 | | | 10 |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | 1 | | | 2 | | | 6 |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | 1 | | | 2 | | | 6 |
| | ИТОГО: | 8 | | 10 | | | | 54 |

***Заочная форма обучения***

| **№ п/п** | **Наименование тем (разделов)** | **Виды учебной работы (в часах)** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Контактная работа** | | | | | | **СР** |
| | | **Занятия лекционного типа** | | **Занятия семинарского типа** | | | | |
| | | **Л** | **Иные** | **ПЗ** | **С** | ЛР | **Иные** | |
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | 1 | | | 1 | | | 11 |
| 2. | Культура речи и литературный язык | 1 | | | | | | 11 |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | 1 | | | 1 | | | 11 |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | 1 | | | | | | 11 |
| 5. | Научный стиль речи | | | | 1 | | | 11 |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | | | | 1 | | | 12 |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | | | | | | | 12 |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | | | | | | | 12 |
| | ИТОГО: | 4 | | 4 | | | | 91 |

***Примечания:***
Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

**2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ**

**Содержание лекционного курса**

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание лекционного курса |
|---|---|---|
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | Характеристика понятия «культура речи». Понятие языковой личности. Проблема экологии слова. Нормативный аспект культуры речи. Норма и ее признаки. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность). Этические нормы (речевой этикет). |
| 2. | Культура речи и литературный язык | Литературный язык – основа культуры речи. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. Государственный язык и формы его реализации. |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | Функциональные стили как одно из свойств литературного языка. Общая характеристика стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты), взаимопроникновение стилей. Книжная речь и разговорная речь в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис). |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | Сфера функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий) и жанры. Экстралингвистические особенности (точность, не допускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтативность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии). Особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания). Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.). |
| 5. | Научный стиль речи | Экстралингвистические особенности научного стиля. Смысловая организация научного текста. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. Типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование. Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. Частотные элементы в структуре научного текста. |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | Этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Сбор материала. Составление плана выступления: предварительный, рабочий, основной; простой и сложный (развернутый или тезисный). Написание текста, формулирование вступления и заключения. Мысленное и риторическое освоение текста, отработка техники речи и поведения; репетиция. Способы |

| | | |
|---|---|---|
| | | произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки. Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. Критерии оценки устного выступления. |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). Основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые. Последовательность эффективной аргументации. Основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. Способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность. |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | Особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. Культура устной речи как основа публичных выступлений. Способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. Вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение. Типология выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические). Языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки). Ошибки в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. Повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Умолчание как средство выразительности. Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица. |

## Содержание занятий семинарского типа

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Тип | Содержание занятий семинарского типа |
|---|---|---|---|
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | С | Проблемы для обсуждения:<br>1. Характеристика понятия «культура речи».<br>2. Понятие языковой личности.<br>3. Функциональные стили речи.<br>4. Нормативный аспект культуры речи. Норма и ее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | признаки.<br>5. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность).<br>6. Этические нормы (речевой этикет).<br>7. Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета. |
| 2. | Культура речи и литературный язык | С | Проблемы для обсуждения:<br>1. Литературный язык – основа культуры речи. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации.<br>2. Социальная значимость языковых характеристик. Разновидности языка.<br>3. Государственный язык и формы его реализации. Современное состояние русского литературного языка.<br>4. Разговорная речь. Норма, стили разговорной речи.<br>5. Функциональный стиль и жанры. Жаргоны. Сленг.<br>6. Культура речи и ее роль в процессе речевой коммуникации. Критерии культуры речи.<br>7. Формы коммуникативного провеса.<br>8. Эффективность коммуникативного процесса. |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | С | Проблемы для обсуждения:<br>1. Функциональные стили как одно из свойств литературного языка.<br>2. Общая характеристика стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты). Взаимопроникновение стилей.<br>3. Книжная речь и разговорная речь в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис).<br>4. Влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля.<br>5. Влияние морали на характер речевой коммуникации. |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | С | Проблемы для обсуждения:<br>1. Сфера функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий).<br>2. Экстралингвистические особенности (точность, не допускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтативность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии).<br>3. Особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания).<br>4. Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений).<br>5. Языковые особенности: словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения).<br>6. Языковые особенности: морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.).<br>7. Языковые особенности: синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.). |
| 5. | Научный стиль речи | С | Проблемы для обсуждения:<br>1. Особенности научного стиля. Смысловая организация научного текста.<br>2. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. Типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование.<br>3. Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении.<br>Частотные элементы в структуре научного текста. |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | С | Проблемы для обсуждения:<br>Этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка.<br>2. Способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки.<br>3. Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании.<br>1. 4. Критерии оценки устного выступления. |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | С | Проблемы для обсуждения:<br>1.Факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста.<br>2. Способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной).<br>3. Основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность.<br>4. Структурно-смысловая схема речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления.<br>5. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания.<br>6. Основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного.<br>7. Аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | С | Проблемы для обсуждения:<br>1.Особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. Культура устной речи как основа публичных выступлений.<br>2. Способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. Вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение.<br>3. Типология выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические).<br>4. Языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки).<br>Ошибки в употреблении фразеологизмов: разрушение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образного значения, контаминация.<br>Повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. 5. Умолчание как средство выразительности.<br>6. Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные в иды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица. |

## Содержание самостоятельной работы

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание самостоятельной работы |
|---|---|---|
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета. |
| 2. | Культура речи и литературный язык | Современное состояние русского литературного языка. |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | Влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля. |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | Языковые особенности: лексические (специальная терминология и фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.). |
| 5. | Научный стиль речи | Логизированная последовательность смысловых блоков при «гибком» построении. Частотные элементы в структуре научного текста. |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | Тренировка памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. Критерии оценки устного выступления. |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | Основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. Способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность. |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | Культура использования неязыковых средств выразительности. Основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица. |

## 3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

**3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые темы (разделы) | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | Устный опрос, эссе, тест, кейсы |
| 2. | Культура речи и литературный язык | Устный опрос, эссе, тест |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | Устный опрос, эссе, тест |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | Устный опрос, эссе, тест, кейсы |
| 5. | Научный стиль речи | Устный опрос, эссе, тест, кейсы |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | Устный опрос, эссе, тест |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | Устный опрос, эссе, тест, кейсы |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | Устный опрос, эссе, тест, кейсы |

**3.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости**

**Устный опрос**

| № п/п | Контролируемые темы (разделы) | Вопросы к опросу |
|---|---|---|
| 1. | Актуальные проблемы языковой культуры общества | 1. Дать характеристику понятия «культура речи». 2. Обосновать понятие языковой личности. 3. Выявить проблему этимологии слова. 4. Обозначить нормативный аспект культуры речи. 5. Объяснить нормы языка и их признаки. 6. Пояснить коммуникативные качества речи (точность, понятность, логичность, чистота, богатство и разнообразие, уместность). 7.Охарактеризовать этические нормы (речевой этикет). 8. Объяснить историческую, национальную, социокультурную детерминированность речевого этикета. |
| 2. | Культура речи и литературный язык | 1.Дать характеристику современному состоянию русского литературного языка.2. Определить литературный язык как основу культуры речи .3. Пояснить русский литературный язык, основные этапы его становления и развития: от языка народности – к языку нации. 4. Охарактеризовать национальный (государственный) язык и формы его реализации. 5. Охарактеризовать нормы русского языка |
| 3. | Стили современного литературного языка (обзор). Отбор языковых средств в публицистическом стиле | 1. Определить функциональные стили как одно из свойств литературного языка. 2. Дать общую характеристику стилей (сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты), взаимопроникновение стилей. 3. Пояснить различия книжной речи и разговорной речи в их устной и письменной реализации (лексика, грамматика, синтаксис). 4. Пояснить влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств – на примере публицистического стиля. |
| 4. | Официально-деловой стиль речи | 1. Определить сферу функционирования и подстили (дипломатический, законодательный, управленческий) и жанры. 2. Уметь выделить экстралингвистические особенности (точность, не допускающая инотолкований; стандартизованность; волюнтативность; объективность, логичность, аргументированность и детальность изложения; безличность; отсутствие экспрессии). 3. Охарактеризовать особенности восприятия текстов (дефицит непосредственной интересности; присутствие чужой, диктующей воли; критерий исчерпывающего текстового понимания). 4. Уметь определять языковые особенности: лексические (специальная терминология и |

| | | |
|---|---|---|
| | | фразеология; употребление некоторых архаичных форм и выражений), словообразовательные (отглагольные существительные, аббревиатуры, сложносокращенные слова, различные средства кодификации; отсутствие суффиксов субъективной оценки; приставки книжного происхождения), морфологические (именной характер речи; активность родительного падежа; употребление существительных со значением лица, образовавшихся из прилагательных и причастий; глагольно-именные словосочетания с полузнаменательным глаголом; употребление неличных форм глагола и др.), синтаксические (сложные отыменные предлоги; пассивные конструкции; употребление вводных конструкций в начале предложения; активность сложноподчиненных предложений и др.). |
| 5. | Научный стиль речи | 1. Выделить экстралингвистические особенности научного стиля. 2. Определить смысловую организацию научного текста. «Жесткий» и «гибкий» способы построения. 3. Уметь определить типы текстов «жесткого» построения: описание (характеристика), рассуждение, повествование. 4. Дать характеристику логизированной последовательности смысловых блоков при «гибком» построении. 5. Уметь выделить частотные элементы в структуре научного текста. |
| 6. | Подготовка публичного выступления и факторы, определяющие его успех | 1. Обозначить этапы подготовки устного выступления. Выбор темы, формулировка. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Сбор материала. Составление плана выступления: предварительный, рабочий, основной; простой и сложный (развернутый или тезисный). Написание текста, формулирование вступления и заключения. Мысленное и риторическое освоение текста, отработка техники речи и поведения; репетиция. 2. Пояснить способы произнесения речи (наизусть, по рукописи, пересказ, импровизация); их достоинства и недостатки. 3. Дать характеристику способам тренировки памяти; направленность памяти и избирательность при запоминании. 4. Охарактеризовать критерии оценки устного выступления. |
| 7. | Логико-композиционное построение устной речи | 1. Назовите факторы, определяющие логико-композиционную стройность выступления: синтаксис, семантика, логика и прагматика текста. 2. Перечислите способы речевого воздействия на аудиторию. Убеждение и доказательство: истоки двух традиций – софистической (манипуляторной) и сократической (истинностной). 3. Охарактеризуйте основные признаки логического мышления: определенность, непротиворечивость, последовательность и обоснованность. 4. Дайте характеристику структурно-смысловой схемы речи. Композиция (построение речи, соотношение частей и отношение каждой части к целому) и логика устного выступления. 5. Назовите основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. 6. Охарактеризуйте основные методы доказательства и изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, концентрический, исторический, ступенчатые методы). Прямое и косвенное доказательство, доказательство от противного. 7. Рассмотрите аргументированность устной речи. Типология аргументов: логические и психологические («к человеку», «к аудитории»). Аргументы «за» и «против», сильные и слабые. Последовательность эффективной аргументации. 8. Назовите основные виды логических недостатков, ошибок и уловок в речи: софизмы и паралогизмы, нарушения |

| | | |
|---|---|---|
| | | требований к тезису или аргументу, ложные суждения и умозаключения, круг в доказательстве, нарушение причинно-следственных связей. Пути устранения. 9. Определите способы толкования понятий (логическое определение, контекстуальное определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слова) и основные требования при определении понятий: соразмерность, ясность, необходимость и достаточность, положительность, отсутствие порочного круга в толковании. Примеры, фактический материал, наглядность. |
| 8. | Культура устной речи и ее выразительность | 1. Назовите особенности устной речи: необратимость во времени, неповторимость, спонтанность. 2. Дайте характеристику культуре устной речи как основы публичных выступлений. 3. Назовите способы создания образно-эмоциональной выразительности речи. 4. Определите вербальные и невербальные средства выразительности, их роль и значение. 5. Дайте характеристику типологии выразительных средств (произносительные, акцентологические, интонационные, морфологические, словообразовательные, лексические, синтаксические, стилистические). 6. Назовите языковые средства выразительности: тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигуры (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмы и афоризмы (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки).7. Дайте характеристику ошибкам в употреблении фразеологизмов: разрушение образного значения, контаминация. 8. Охарактеризуйте повторение и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Умолчание как средство выразительности. 9. Рассмотрите культуру использования неязыковых средств выразительности. 10. Перечислите основные виды жестов в устной речи (выразительные, описательные, изобразительные, указующие, подражательные, жесты-символы), правила их пользования. Мимика и выражение лица. |

**Творческое задание в виде эссе**

1. Язык, его функции и роль в сохранении национальной культуры.
2. Понятие «современный язык».
3. Понятие «литературный язык». Культура речи и кодифицированность литературного языка.
4. Формы существования языка. Речь письменная и устная.
5. Язык и норма. Варианты нормы.
6. Национальный язык и его структура.
7. Функциональные стили современного русского литературного языка. Общая характеристика каждого стиля.
8. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.
9. Слово и его значение. Слова однозначные и многозначные. Типы полисемии.
10. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
11. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения.
12. Системные отношения в лексике. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
13. Словосочетания свободные и связанные. Типы фразеологизмов, их экспрессивные возможности и стилистическое использование.
14. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
15. Невербальные средства общения.

16. Понятие культуры публичной речи. Условия эффективной публичной речи.
17. Виды аргументов. Способы аргументации.
18. Принципы взаимодействия аудитории и оратора.
19. Подготовка к публичному выступлению.
20. Фонетический портрет артистов театра и кино (на материале произношения 1-2 артистов).
21. Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).
22. Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова «Русское литературное произношение».
23. Рифмы поэтов XVIII-XIX веков как источник для суждения о произношении (на материале рифм одного поэта).
24. Современное церковное произношение (на материале церковной службы г. Магадана).
25. Старославянизмы и их функция в «Старике Хоттабыче» Л.И. Лагина.
26. Лексика, заимствованная из новоевропейских языков, в стихах В. Хлебникова.
27. Лексическая синонимия в художественном произведении (по выбору студента).
28. Деловая речь в художественной прозе первой половины XIX в. (на материале произведений «Повести Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и других авторов).
29. Термины и терминология в современной художественной литературе (произведения по выбору).
30. Функционирование просторечных слов и выражений в художественном тексте (на примере произведений А. Галича, В. Высоцкого и др. авторов).
31. Молодежный жаргон в художественной речи (на материале произведений, изучаемых в школе).
32. Формирование профессиональной лексики и фразеологии и ее употребление (в произведениях по выбору).
33. Способы оценки устной и письменной речи.

**Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)**

**Тема (раздел) 1.** Актуальные проблемы языковой культуры общества

**Задание.** Выполните следующее: 1) расположите предложения в такой последовательности, чтобы получился текст (ответ дайте, перечислив в нужном порядке большие буквы, стоящие рядом с каждым предложением); 2) определите тип речи; 3) укажите предложения, в которых употребляются синонимы к прилагательному *старинный* и выпишите их; 4) в каком из слов *лето, значение, летопись, славяне* букв больше, чем звуков – свой ответ подтвердите, записав транскрипцию этого слова; 5) выпишите сложноподчиненное предложение; 6) выпишите из группы слов *в летопис…, в слов…, в запис…, о земледельц…* те, в которых в ед.ч. на конце пишется «и», правописание объясните.

**А**.Это вполне естественно, если учесть, что наиболее деятельным временем года у славян, земледельцев и скотоводов, было именно лето.

**Б**.Слово *лето* в древние времена означало «год».

**В.**В старом же значении слово *лето* в настоящее время употребляется только в род.п. мн.ч. в сочетании с числительными, начиная с пяти (пять, шесть… сто лет), а также в некоторых устойчивых сочетаниях: человек преклонных лет, на склоне лет.

**Г**.В современном языке сохранились следы подобного словоупотребления в сложных словах: летопись, летоисчисление.

**Задание**. Создайте портрет своей языковой личности (или личности известного общественного деятеля, политика, журналиста), проанализировав свою (его) речь по плану.

*1. В какой социальной среде происходило формирование и развитие личности (семья, круг общения, школа, культурный контекст, национальная группа, увлечения, профессия)?*

*2. Какие психологические особенности отразились в речи исследуемой личности (возраст, пол, тип темперамента и акцентуация характера)?*
*3. Насколько активно и успешно используются при общении невербальные средства?*
*4. Какие коммуникативные качества присущи речи исследуемой личности?*
*5. Насколько успешно личность инициирует общение, достигает цели коммуникации?*
*6. Успешно ли соблюдаются в речи нормы русского литературного языка?*
*7. Развит ли навык языкового самоанализа? Осознает ли личность особенности собственной речи, работает ли над повышением уровня культуры речи?*

**Модель ответа**

Самую важную роль в развитии моей языковой личности сыграла семья. Именно в кругу семьи я получил представление о нормативном аспекте русского литературного языка, так как мои мама и бабушка – преподаватели-лингвисты. Они привили мне любовь к чтению, что значительно расширило мой словарный запас.

В школе эти знания закрепились, речь стала разнообразнее, мой активный словарь пополнился жаргонизмами, я стал использовать сленг. В моей речи также встречаются диалектизмы (запон – фартук, мост – часть деревенского дома), так как каждое лето я провожу в деревне у второй своей бабушки. По причине восприимчивости к особенностям языка окружающих меня деревенских жителей я легко адаптируюсь к новой речевой ситуации и начинаю активно использовать местный диалект.

В моей речи также встречаются слова спортивной тематики (вне игры, пас, сравнять счет), так как я серьезно занимаюсь футболом и много времени провожу с ребятами из команды.

Я могу причислить себя к холерикам. Я быстро двигаюсь и говорю, активно жестикулирую во время разговора. Мое настроение часто меняется. Я назвал бы себя экстравертом, так как мне необходимо общение, я люблю быть в центре внимания и общаться сразу со многими людьми. Мне легко заговорить даже с незнакомым человеком. Я уверен, что смогу найти общий язык с любым собеседником. Моя речь не слишком образная, но разнообразная, у меня большой словарный запас, встречаются слова-паразиты, но я с ними борюсь. Я привык четко выражать свои мысли.

Я стараюсь придерживаться в своей речи норм литературного языка, но частенько допускаю ошибки в постановке ударения в сложных словах. Я стараюсь над этим работать и почаще заглядывать в словарь.

**Тема (раздел) 4.** Официально-деловой стиль речи

**Задание**. Определите, к каким функциональным стилям речи относятся следующие отрывки текстов. Ответы запишите после предваряющих каждый отрывок заглавных букв.

**А**. Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называются монокристаллами.

**Б.** Последние десятилетия были отмечены в России острыми дискуссиями вокруг формирования нового самосознания, которое соответствовало бы нынешнему демократическому характеру Российского государства и общества. Не осталась в стороне от этих дискуссий и область внешней политики. Ведь от того, какая система ценностей положена в основу «новой российской идентичности», во многом зависят будущий характер страны, ее поведение на международной арене.

**В**. Просим размножить методические указания по русскому языку и культуре речи в количестве 300 экз. для студентов-заочников. Оплату гарантируем по безналичному расчету.

**Тема (раздел) 5.** Научный стиль речи

**Задание**. Расположите предложения в приведенных абзацах из книги В.С.Поликарпова «История науки и техники» в соответствии с требованиями логичности. Запишите получившийся вариант, используя большие буквы, стоящие перед каждым предложением.

**А**. Закон плавучести тел по сей день носит имя Архимеда.

**Б**. Наибольший вклад эллинистическая наука внесла в механику, причем первый импульс, вероятно, исходил из области техники.

**В.** Им введено понятие центра тяжести и разработаны методы его определения для различных тел, дан математический вывод законов рычага; ему приписывают слова: «Дай мне, где встать, и я сдвину Землю».
**Г.** Архимед (287 – 212 гг. до н. э.) являлся одной из величайших фигур греческой математики и механики и последним из действительно самобытных греческих ученых.
**Д**. В частности, он определил соотношение объемов шара и описанного около него цилиндра, оказавшееся равным двум третям.
**Е**. Архимед положил начала статике и гидростатике, причем последняя нашла широкое применение при проверке изделий из драгоценных металлов и определении грузоподъемности кораблей.
**Ж**. Будучи первоклассным математиком и механиком, Архимед решил ряд задач по вычислению площадей поверхностей и объемов.
**Тема (раздел) 7.** Логико-композиционное построение устной речи
**Задание**. Восстановите правильный порядок предложений в рассуждении. Ответ запишите перечнем порядковых номеров данных предложений.
1. А бедные люди часто совсем не получали соли.
2. За столом солонка стояла около хозяина.
3. Вот почему до наших дней сохранилось слово «пересолить» в смысле «перестараться».
4. Особенно старался хозяин перед богатыми гостями.
5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
6. Больше сыпал тому, кого уважал и любил.
7. От этого появилось выражение «несолоно хлебавши», которое означает «уйти, не получив ожидаемого».
8. Он сам сыпал соль гостям.
9. И нередко пересаливал.
**Тема (раздел) 8.** Культура устной речи и ее выразительность
**Задание.** Попробуйте определить по описанию его позы и жестов, в каком настроении находится человек, готов ли он к общению.
1. Руки скрещены на груди, «завязаны в узел», взгляд ис-подлобья.
2. Руки в карманах, ноги скрещены, подбородок поднят.
3. Прямой взгляд, открытые ладони при жестикуляции, плечи расправлены, открытая улыбка.
4. Руки заведены за спину, взгляд устремлен вверх.
**Тест**
**Примерные тестовые задания**
1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи?
1) правильность речи
2) богатство речи
3) содержательность речи
4) все является
2. Какая из словоформ не является предлогом?
1) благодаря
2) в течение
3) в заключении
4) из-за
3. Какое из следующих местоимений не является отрицательным?
1) ничем
2) никто
3) ни для кого
4) некий
4. Глагол характеризуется следующими категориями:

1) время, спряжение, залог, вид, род, наклонение, число, переходность
2) вид, склонение, время, залог, число, переходность
3) наклонение, залог, вид, число, степень сравнения
4) неизменяемость
5. Какая из следующих характеристик не относится к простому предложению?
1) полное/неполное
2) распространенное/нераспространенное
3) бессоюзное/союзное
4) восклицательное/невосклицательное
6. Какое из перечисленных предложений не является сложноподчиненным?
1) Когда стемнело, я зажег лампу.
2) Стало слышно, как гудит внутри здания огонь.
3) Перед нами предстал овраг, лишь когда рассеялся туман.
4) Нужно добывать именно хлеб, то есть нужно пахать, сеять, косить, молотить
7. Определите тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть».
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
8. Определите тип сложного предложения: «Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гриву».
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
9. Какой из членов предложения не является второстепенным?
1) определение
2) сказуемое
3) дополнение
4) все являются второстепенными
10. В предложении: «Дай мне удостовериться, по крайней мере, что тебе хорошо теперь» – словосочетание «по крайней мере» является:
1) второстепенным членом предложения
2) уточняющим членом предложения
3) пояснительным членом предложения
4) вводным словосочетанием
11. Использование терминологии характерно для какого стиля?
1) научного
2) официально-делового
3) разговорного
4) публицистического
12. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?
1) заявление
2) справка
3) приказ
4) заметка
13. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».*

1) художественный
2) научный
3) официально-деловой
4) публицистический

14. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор,но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает чтовыходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»*

1) художественный
2) научный
3) официально-деловой
4) разговорный

15. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

*«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налогоплательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».*

1) художественный
2) научный
3) официально-деловой
4) публицистический

16. Какое из перечисленных слов является эмоционально окрашенным?

1) луна
2) стена
3) дом
4) лисонька

17. Какое из перечисленных понятий не является тропом (средством словесной образности)?

1) метафора
2) олицетворение
3) сравнение
4) повтор

18. В каком из следующих слов звуков больше, чем букв?

1) инструмент
2) билет
3) Мария
4) Петр

19. В каком из следующих слов ударение падает не на последний слог?

1) каталог
2) диалог
3) нефтепровод
4) принудить

20. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

1) я скучал по Вас
2) согласно приказа
3) благодаря руководству
4) оплатить проезд

21. Какое из нижеследующих слов является исключением из правила на чередующиеся гласные в корнях *-раст-, -ращ-, -рос-*:
1) проращенный
2) ростовщик
3) возраст
4) поросль
22. Какое из следующих слов написано ошибочно?
1) лишь
2) замуж
3) мышь
4) режте
23. В каком из нижеследующих слов пишется НН?
1) ю(н/нн)ый
2) ветре(н/нн)ый
3) родстве(н/нн)ый
4) серебря(н/нн)ый
24. В каких случаях после буквы *ц* пишется *и*:
1) в корнях слов
2) в окончаниях существительных и прилагательных
3) во всех перечисленных случаях
4) в суффиксах
25. Как пишется слово (ис)подтишка?
1) слитно
2) раздельно
3) через дефис
4) в три слова
26. Что такое кодификация?
1) фиксация норм в словарях и справочниках
2) упрощение языка
3) выработка правил языка
4) влияние узуса
27. Какое из следующих наречий написано неправильно?
1) изредка
2) видимо-невидимо
3) по-прежнему
4) точь в точь
28. Какое значение имеет приставка в слове «преинтересный»?
1) присоединения
2) приближения
3) неполноты действия
4) высшей степени качества
29. Какое из следующих слов написано неправильно?
1) призедент
2) привилегия
3) приоритет
4) призреть
30. Какое слово написано неправильно?
1) подъезд

2) обьявление
3) инъекция
4) подьячий
31. Какое слово написано неправильно?
1) слагаемое
2) сложение
3) неотлагательно
4) все правильно
32. Какой из следующих фразеологизмов не относится к античной мифологии?
1) яблоко раздора
2) нить Ариадны
3) ахиллесова пята
4) вавилонское столпотворение
33. Слова *правда – ложь* являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) паронимами
34. Слова *лук* как овощ и *лук* как орудие являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) многозначным словом
35. Слово *кайф* является:
1) диалектизмом
2) жаргонизмом
3) заимствованным словом
4) неологизмом
36. Какая из перечисленных категорий не относится к имени существительному?
1) род
2) число
3) падеж
4) время
37. Какая из перечисленных категорий не относится к имени прилагательному?
1) действительные
2) относительные
3) притяжательные
4) качественные
38. К какой части речи относятся следующие слова: «взлетая», «держась», «отложив»?
1) глагол
2) имя прилагательное
3) наречие
4) деепричастие
39. Какая из словоформ не является предлогом?
1) в следствии
2) невзирая на
3) из-под
4) согласно

40. Какой термин не является названием разряда местоимений?
1) неопределенные
2) личные
3) образа действия
4) отрицательные
41. Какой вид односоставных предложений имеет главным членом имя существительное?
1) безличные
2) инфинитивные
3) назывные
4) обобщенно-личные
42. Какой из перечисленных союзов не является сочинительным?
1) а
2) но
3) однако
4) что
43. Определите тип сложного предложения: «Я вырастал в глухое время, когда весь мир был глух и тих…»:
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
44. Определите тип сложного предложения: «Люблю ли тебя – я не знаю, но кажется мне, что люблю»:
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
45. Определите тип сложного предложения: «Когда наша шлюпка направилась к берегу, мы увидели, что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей»:
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
46. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?
1) научного
2) официально-делового
3) разговорного
4) публицистического
47. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную статью?
1) научному
2) официально-деловому
3) разговорному
4) публицистическому
48. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
*«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».*
1) художественный
2) научный

3) официально-деловой
4) публицистический
49. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
*«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя».*
1) художественный
2) научный
3) официально-деловой
4) публицистический
50. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
*«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».*
1) художественный
2) научный
3) официально-деловой
4) публицистический
51. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?
1) гребень
2) шахматы
3) друг
4) очи
52. Какое из перечисленных понятий является тропом?
1) антонимы
2) омонимы
3) гипербола
4) риторический вопрос
53. В каком из следующих слов звуков меньше, чем букв?
1) сельдь
2) маяк
3) море
4) кофе
54. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог?
1) зиму
2) деспотия
3) свекла
4) столяр
55. В каком из нижеследующих слов ударение падает на второй слог?
1) балованный
2) оптовый
3) в нору
4) во всех словах
56. Какое из следующих слов написано ошибочно?
1) деревянный
2) глиняный
3) каменный
4) оловяный
57. Какое из следующих наречий написано ошибочно?
1) точь-в-точь

2) в-пятых
3) где-нибудь
4) по-минутно
58. Какой стиль не выделяют в русском языке?
1) публицистический
2) научный
3) просторечный
4) официально-деловой
59. Какое значение имеет приставка в слове «прибывать»?
1) присоединения
2) приближения
3) неполноты действия
4) высшей степени качества
60. Какое из следующих слов написано неправильно?
1) пол-яблока
2) пол-лимона
3) пол-Нижнего
4) пол—стакана
61. Какое слово написано неправильно?
1) горит
2) загар
3) пригарь
4) гарячка
63. Какой из следующих фразеологизмов носит просторечный характер?
1) цыплят по осени считают
2) между небом и землей
3) не хлебом единым жив человек
4) у черта на куличиках
64. Слова *блуждать, плутать, бродить* являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) паронимами
65. Слова *командированный и командировочный* являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) паронимами
66. Какое из следующих слов написано ошибочно?
1) предыюльский
2) подытожить
3) взимать
4) все правильно
67. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?
1) благодаря руководству
2) оплатить проезд
3) повысить кругозор
4) отвечать требованиям

68. В каком из нижеследующих слов пишется одна буква Н?
1) дли(н/нн)ый
2) беше(н/нн)ый
3) стекля(н/нн)ый
4) лимо(н/нн)ый
69. В каком слове пропущена буква?
1) кава..лерист
2) гра..мотей
3) мо..жевельник
4) ра..счет
70. Какое слово написано неправильно?
1) объезд
2) въющийся
3) сагитировать
4) скамья
71. Слово «обалдеть» является:
1) разговорным
2) просторечием
3) диалектизмом
4) жаргонизмом
72. Какая из перечисленных категорий не относится к имени существительному?
1) род
2) число
3) падеж
4) вид
73. Какая из перечисленных категорий не относится к имени прилагательному?
1) действительные
2) относительные
3) притяжательные
4) качественные
74. К какой части речи относятся следующие слова: «впрок», «наверх», «под мышками»?
1) глагол
2) имя прилагательное
3) наречие
4) деепричастие
75. Какая из словоформ не является предлогом?
1) в следствии
2) невзирая на
3) из-под
4) согласно
76. Какой термин является названием разряда наречий?
1) неопределенные
2) личные
3) образа действия
4) отрицательные
77. Какой вид односоставных предложений имеет главным членом имя существительное?
1) безличные
2) инфинитивные

3) назывные
4) обобщенно-личные
78. Какой из перечисленных союзов не является сочинительным?
1) а
2) но
3) однако
4) что
79. Определите тип сложного предложения: «Когда легковерен и молод я был, младую гречанку я страстно любил»:
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
80. Определите тип сложного предложения: «Его запачканные перчатки казались нарочно сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев»:
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
81. Определите тип сложного предложения: «Мне стало страшно: на краю грозящей бездны я лежал…»:
1) бессоюзное
2) сложноподчиненное
3) сложносочиненное
4) с разными типами связи
82. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?
1) научного
2) официально-делового
3) разговорного
4) публицистического
83. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную заметку?
1) научному
2) официально-деловому
3) разговорному
4) публицистическому
84. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
*«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».*
1) художественный
2) научный
3) официально-деловой
4) публицистический
85. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
*«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя».*
1) художественный

2) научный
3) официально-деловой
4) публицистический
86. К какому функциональному стилю относится следующий текст?
*«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».*
1) художественный
2) научный
3) официально-деловой
4) публицистический
87. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?
1) гребень
2) шахматы
3) друг
4) уста
88. Какое из перечисленных понятий является фигурой динамического синтаксиса?
1) антонимы
2) омонимы
3) гипербола
4) риторический вопрос
89. В каком из следующих слов звуков меньше, чем букв?
1) кольраби
2) маяк
3) кузнец
4) кофе
90. В каком из нижеследующих слов ударение падает на последний слог?
1) зиму
2) токарь
3) свекла
4) столяр
91. В каком из нижеследующих слов ударение падает на второй слог?
1) балованный
2) оптовый
3) квартал
4) во всех словах
92. Какое из следующих слов написано ошибочно?
1) деревянный
2) глиняный
3) длиный
4) каменный
93. Какое из следующих наречий написано ошибочно?
1) точь-в-точь
2) в-пятых
3) где-нибудь
4) по-минутно
94. Какой слово относится к официально-деловому стилю?
1) иск
2) инфинитив
3) электричка

4) полог
95. Какое значение имеет приставка в слове «прикрыть»?
1) присоединения
2) приближения
3) неполноты действия
4) высшей степени качества
96. Какое из следующих слов написано неправильно?
1) пол-яблока
2) полуботинки
3) пол-Нижнего
4) пол-царства
97. Какое слово написано неправильно?
1) горит
2) загар
3) пригарь
4) гарячка
98. Какой из следующих фразеологизмов носит просторечный характер?
1) седьмая вода на киселе
2) между небом и землей
3) как с гуся вода
4) дуракам закон не писан
99. Слова *большой, рослый, крупный* являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) паронимами
100. Слова *проводить и производить* являются:
1) синонимами
2) омонимами
3) антонимами
4) паронимами

**3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости**

**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

*Критерии оценивания:* последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает

несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

**Творческое задание**

*Эссе* – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

*Критерии оценивания* – оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение), но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

**Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)**

Обучающийся должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи могут решаться устно и/или письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

*Критерии оценивания* – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

**Тестирование**

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине (модулю).

*Критерии оценивания* – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отличн*о» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### 3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### 3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

| Шкала оценивания | Результаты обучения | Показатели оценивания результатов обучения |
|---|---|---|
| ОТЛИЧНО | Знает: | - обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,<br>- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями. |
| | Умеет: | - обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу. |
| | Владеет: | - обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;<br>При решении продемонстрировал навыки<br>- выделения главного,<br>- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов,<br>- изложения мыслей в логической последовательности,<br>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |
| ХОРОШО | Знает: | - обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,<br>- затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует. |
| | Умеет: | - обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу. |
| | Владеет: | - обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;<br>При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков,<br>- выделения главного,<br>- изложения мыслей в логической последовательности,<br>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,<br>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |
| УДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО | Знает: | - обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении;<br>- показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы;<br>- слабо аргументирует научные положения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - практически не способен сформулировать выводы и обобщения;<br>- частично владеет системой понятий. |
| | Умеет: | - обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы. |
| | Владеет: | - обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;<br>При решении продемонстрировал недостаточность навыков<br>- выделения главного,<br>- изложения мыслей в логической последовательности,<br>- связки теоретических положений с требованиями руководящих документов,<br>- самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии. |
| НЕУДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО | Знает: | - обучающийся не усвоил значительной части материала;<br>- не может аргументировать научные положения;<br>- не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;<br>- не владеет системой понятий. |
| | Умеет: | обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание. |
| | Владеет: | не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно». |

**3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации**

**Список вопросов для устных ответов**

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
3. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.
4. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
5. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.
6. Отражение в лексике современного русского языка процессов, происходящих в обществе. «Выветривание» значений слов.
7. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
8. Метафора и её типы.
9. Метонимия и её типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
10. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приёмы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.
11. Омонимия и источники её появления. Виды омонимов.
12. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.
13. Понятие паронимии. Виды паронимов. Изобразительно-выразительный потенциал омонимов и паронимов.
14. Лексическая синонимия и её виды.
15. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов. Использование синонимов в речи.
16. Лексическая антонимия и её типы.
17. Антонимы языковые и контекстуальные. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

18. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
19. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Использование лексики разных стилистических пластов в художественной литературе и публицистике.
20. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Типы архаизмов. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.
21. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
22. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русская лексика.
23. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
24. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
25. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические). Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
26. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки). Экзотизмы и варваризмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
27. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
28. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
29. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности.
30. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц.
31. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Понятие фразеологической кальки.
32. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств.
33. Вопрос о границах понятия «фразеологизм» и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.
34. Традиционное и нетрадиционное использование фразеологизмов, их функции, приемы авторской обработки. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
35. Русская лексикография. Основные типы словарей.
36. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.
37. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.
38. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
39. Типы слогов. Правила слогоделения.
40. Ударение. Клитики. Роль интонации.
41. Артикуляционная классификация гласных.
42. Закон редукции безударных гласных.

43. Артикуляционная классификация согласных.
44. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
45. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.
46. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
47. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
48. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных.
49. Орфоэпические законы в области согласных, отдельных грамматических форм.
50. Старомосковский и современный варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
51. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
52. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
53. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
54. Отступления от морфологического принципа правописания. Слитные, полуслитные и раздельные написания.

**3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации**

**Процедура оценивания знаний (тест)**

| | |
|---|---|
| Предлагаемое количество заданий | 20 |
| Последовательность выборки | Определена по разделам |
| Критерии оценки | - правильный ответ на вопрос |
| «5» если | правильно выполнено 90-100% тестовых заданий |
| «4» если | правильно выполнено 70-89% тестовых заданий |
| «3» если | правильно выполнено 50-69% тестовых заданий |

**Процедура оценивания знаний (устный ответ)**

| | |
|---|---|
| Предел длительности | 10 минут |
| Предлагаемое количество заданий | 2 вопроса |
| Последовательность выборки вопросов из каждого раздела | Случайная |
| Критерии оценки | - требуемый объем и структура<br>- изложение материала без фактических ошибок<br>- логика изложения<br>- использование соответствующей терминологии<br>- стиль речи и культура речи<br>- подбор примеров их научной литературы и практики |
| «5» если | требования к ответу выполнены в полном объеме |
| «4» если | в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов |
| «3» если | требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии |

**Процедура оценивания умений и навыков (решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)**

| | |
|---|---|
| Предлагаемое количество заданий | 1 |
| Последовательность выборки | Случайная |
| Критерии оценки: | - выделение и понимание проблемы<br>- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения<br>- полнота использования источников<br>- наличие авторской позиции<br>- соответствие ответа поставленному вопросу |

| | |
|---|---|
| | - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных<br>- логичность изложения<br>- умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач<br>- умение привести пример<br>- опора на теоретические положения<br>- владение соответствующей терминологией |
| «5» если | требования к ответу выполнены в полном объеме |
| «4» если | в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений |
| «3» если | требования выполнены частично – пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью |

## 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 4.1. Электронные учебные издания


1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559939 (дата обращения: 05.03.2025).
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19401-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/556414 (дата обращения: 05.03.2025).
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559657 (дата обращения: 05.03.2025).
4. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561838 (дата обращения: 05.03.2025).
5. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559980 (дата обращения: 05.03.2025).
6. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебник для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14860-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563354 (дата обращения: 05.03.2025).
7. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика : учебник для вузов / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2025. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07851-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561706 (дата обращения: 05.03.2025).

**4.2. Электронные образовательные ресурсы**

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ – электронная библиотека по всем отраслям знаний https://urait.ru/- Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://elibrary.ru/. - Режим доступа: свободный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/. - Режим доступа: свободный.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – URL: http://window.edu.ru/ - Режим доступа: свободный.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: http://fcior.edu.ru/ - Режим доступа: свободный.

**4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: http://dic.academic.ru. - Режим доступа: свободный.
2. Система информационно-правового обеспечения «Гарант» [Электронный ресурс]. – http://www.garant.ru/- Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – https://consultant.ru/- Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: http://gramota.ru/. - Режим доступа: свободный.
5. Лингвострановедческий словарь Россия – Портал «Образование на русском» [Электронный ресурс]. – URL: https://pushkininstitute.ru/ (рекомендуется для иностранных студентов/курсантов). - Режим доступа: свободный.

**4.4. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. MS Office;
2. Операционная система Windows;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений Apache Open Office, LibreOffice.

**4.5. Оборудование и технические средства обучения**

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО «МИЭПП». Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

| № аудитории | Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы | Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий |
|---|---|---|
| № 101 | «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы-12шт. стулья – 24 шт.), ноутбук – 1 шт., проектор -1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду |

| | | |
|---|---|---|
| | проектирования (выполнения курсовых работ)» | организации. |
| № 102 | «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)» | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы-21шт. и стулья 42шт.), проектор -1 шт., принтер t – 1 шт., роутер – 1шт., ноутбук -1 шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации |
| № 209 | «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)» | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -7шт.; и стулья-14 шт.), ноутбук– 1 шт., проектор - 1 шт., Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации |
| № 210 | «Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)» | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы 15шт.; и стулья-30шт.), ноутбук -1 шт. проектор - 1 шт., Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации |
| № 211 | «Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)». | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -17 шт. стулья-34шт.), колонка для воспроизведения звука (1 шт.), наушники (20 шт.), системный блок (20 шт.); компьютер (20 шт.), клавиатура (20 шт.), компьютерная мышь (20 шт.), принтер– 1 шт., сетевой маршрутизатор – 1шт., роутер – 1шт., проектор -1 шт., ноутбук - 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации. |
| № 213 | «Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)» | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -12 шт и стулья – 24шт.), принтер – 1 шт., ноутбук - 1шт., проектор– 1шт.. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации. |
| № 214 | «Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)» | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы-26шт. и стулья -52шт.), Системный блок -10шт.; проектор -1 шт., роутер – 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации |
| № 105 | Специальное помещение «Помещение для самостоятельной работы» | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (6 шт.), монитор (6 шт.), клавиатура (6 шт.), компьютерная мышь (6 шт.), сетевой маршрутизатор, информационный стенд, |

| | | |
|---|---|---|
| | | принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации. |
| № 109 | Специальное помещение «Помещение для самостоятельной работы» | Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (3 шт.), монитор (3 шт.), клавиатура (6 шт.), компьютерная мышь (3 шт.), сетевой маршрутизатор, информационный стенд, принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации. |

* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.

## 5. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.