Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Олейник Татьяна Львовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2025 13:11:29
Уникальный программный ключ:
db617f6be0984312d0f57edc131227da9529b2f7

Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Московский институт экономики, политики и права»

Утверждаю
Ректор НЧОУ ВО «МИЭПП»
Т.Л. Олейник
«24» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 Методы психологической коррекции

Направление подготовки **37.03.01 Психология**
Направление (профиль) программы: Психологическое консультирование

Квалификация **– «бакалавр»**
Форма обучения очная, очно-заочная

Москва – 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

2 Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

5. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методы психологической коррекции», включая оценочные материалы

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Коды и содержание компетенций
Универсальные	-	-
Общепрофессиональные		
Профессиональные	-	ПК-1 Способен использовать методы психологического консультирования, позволяющие эффективно осуществлять решение типовых задач в практической психологии и представлять их гражданам, обратившимся за консультативной психологической помощью ПК-2 Способен проводить групповые и индивидуальные консультации

1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Содержание индикатора компетенции
ПК-1	ПК-1.4	Владеет психологическими технологиями, позволяющими решать профессиональные задачи в различных областях теории и практики; основными методами диагностики, коррекции развития и оказания психологической помощи
ПК-2	ПК-2.3	Владеет четким представлением о сферах использования психологического знания и возможностях получения клиентами психологических услуг; о профессиональной ответственности и этических нормах психологического консультирования

1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель изучения дисциплины (модуля) – сформировать у студентов целостное представление об особенностях использования различных методов, средств и техник в целях психологической коррекции.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

знать:

- основные положения и концепции в области методов психологической коррекции;
- основные методы психологической коррекции и специфику их применения;
- специфику реализации методов психологической коррекции в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- способы осуществления коррекционно-развивающего процесса с детьми, имеющими различные нарушения в развитии и поведении;

уметь:

- применять дефектологические, психологические, медико-биологических знания для постановки и решения задач в области психологической коррекции в собственной профессиональной деятельности;
- анализировать программы психологической коррекции нарушений развития и особенности их реализации;
- учитывать индивидуальные и типологические особенности клиентов при организации и реализации коррекционной работы;

- критически оценивать эффективность коррекционного и развивающего воздействия;

владеть:

- навыками проведения различных видов коррекционно-развивающей деятельности;
- навыками анализа психокоррекционных программ;
- навыками выполнения психокоррекционых задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики психолога;
- навыками учета индивидуальных особенностей клиентов при организации и реализации психокоррекционной работы.

2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

2.1. Объем дисциплины (модуля)

Виды учебной работы	*Формы обучения*	
		Очно-заочная
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	9/324	
Контактная работа:	234	144
Занятия лекционного типа	100	60
Занятия семинарского типа, в том числе **Практическая подготовка**	134	84
Практическая подготовка	4	4
Консультации	0	0
Промежуточная аттестация: экзамен, зачет	36	36
Место дисциплины в образовательной программе Б1.В.05	4,5,6 семестры	5,6,7 семестры
Самостоятельная работа (СР)	54	144

Примечания: зачет по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						СР
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Основные направления психокоррекции	20		16				5
2.	Индивидуальная и групповая психокоррекция	20		25				10
3.	Арттерапия как средство психокоррекции	15		25				10
4.	Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции	15		25				10
5.	Игровая психокоррекция	15		25				5
6.	Коррекционная работа с детьми и подростками	15		18				14
	ИТОГО:	100		134				54

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		СР
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	

		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Основные направления психокоррекции	6		12				20
2.	Индивидуальная и групповая психокоррекция	10		15				20
3.	Арттерапия как средство психокоррекции	10		15				20
4.	Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции	10		12				20
5.	Игровая психокоррекция	12		15				20
6.	Коррекционная работа с детьми и подростками	12		15				44
	ИТОГО:	60		84				144

Примечания:

Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ

Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание лекционного курса
1.	Основные направления психокоррекции	Психодинамическое направление (Классический психоанализ З. Фрейда. Аналитическая индивидуальная психокоррекция А. Адлера. Поведенческое направление (тенденции бихевиоризма: оперантное обусловливание; мультимодальное программирование; техники). Теоретические основы гештальттерапии. Механизмы нарушения процесса саморегуляции: интроекция; проекция; ретрофлексия; дефлексия; конфлуенция. Уровни гештальткоррекции. Техники гештальткоррекции. Структура личности (по Берну): «Дитя», «Родитель», «Взрослый». Структурный анализ: анализ структуры личности; анализ трансакций;·анализ психологических игр; скрипт-анализ индивидуального жизненного сценария.
2.	Индивидуальная и групповая психокоррекция	Показания, стадии индивидуальной психокоррекции. Основные методы индивидуального психокоррекционного воздействия (убеждение, внушение). Психологические особенности индивидуальной психокоррекции. Требования, предъявляемые психологу, осуществляющему психокоррекционные мероприятия.
3.	Арттерапия как средство психокоррекции	Арттерапия как метод психологического воздействия, основанный на искусстве и творческой деятельности. Цель арттерапии. Механизмы арттерапевтического воздействия. Индивидуальная и групповая арттерапия. Активная и пассивная арттерапия. Сферы применения арттерапии. Рисуночная терапия (изотерапия) как частный вариант арттерапевтического воздействия. Методики изотерапии. Использование изотерапии в работе с детьми. Куклотерапия как метод психологической коррекции. Сфера применения куклотерапии. Этапы куклотерапии. Виды кукол: куклы – марионетки, пальчиковык куклы, теневые куклы, объемные куклы и т.д.
4.	Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы	Психодрама в детской групповой терапии. Символдрама: определение; цель; условия проведения; показания для

	психокоррекции	применения и противопоказания; эффективность метода.
5.	Игровая психокоррекция	Игровая коррекция как метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. Сферы применения игровой психокоррекции. Виды и формы игротерапии. Психоаналитически ориентированная игротерапия, недирективная, поведенческая, терапия отреагированием, экосистемная. Игровая комната и ее оснащение. Требования, предъявляемые к психологу-игротерапевту.
6.	Коррекционная работа с детьми и подростками	Психологическая коррекция в работе с умственно отсталыми детьми: принципы, методы и содержание. Психологическая коррекция в работе с детьми с задержкой психического развития. Психологическая коррекция в работе с детьми с церебральными параличами. Психологическая коррекция в работе с детьми с ранним детским аутизмом.

Содержание занятий семинарского типа

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Тип	Содержание занятий семинарского типа
1.	Основные направления психокоррекции	ПЗ	Когнитивное направление; рационально-эмотивная терапия А. Эллиса; подход А. Бэка, реальная терапия У. Глассера). Психокоррекция Ж.Пиаже, Л.С. Выготского, Д. Келли, А. Риле. Основные этапы работы с клиентом. Цель, задачи, психотехники.
2.	Индивидуальная и групповая психокоррекция	ПЗ	Психологические особенности, методы группового психокоррекционного воздействия. Виды групп (тренинговые группы, группы встреч, гештальт-группы, группы умений, телесно-ориентированные группы).
3.	Арттерапия как средство психокоррекции	ПЗ	Музыкотерапия как метод, использующий музыку в качестве средства коррекции. Психологические механизмы коррекционного воздействия музыкотерапии. Активная и рецептивная музыкотерапия. Направления коррекционного воздействия музыкотерапии. Применение музыкотерапии в детском возрасте. Танцевальная терапия: цель, задачи, этапы терапии, упражнения, подготовка психолога.
4.	Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции	ПЗ	Драмотерапия: определение; цель и задачи. Этапы драмотерапии. Требования к реализации драмотерапии.
5.	Игровая психокоррекция	ПЗ	Специфические особенности и структура игры. Психологические механизмы коррекционного воздействия игры.
6.	Коррекционная работа с детьми и подростками	ПЗ	Специфика подросткового возраста. Особенности психологических трудностей подростков. Групповая профилактика нарушений психологического здоровья в подростковом возрасте. Индивидуальное консультирование и коррекция подростков. Консультирование родителей подростков.

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание самостоятельной работы
1.	Основные направления психокоррекции	Экзистенциально-гуманистическое направление (клиент-центрированный подход К. Роджерса: основа и суть подхода; цель терапии; этапы; техники. Логотерапия: цель; основные понятия; методы и приемы. Экзистенциальный подход: цель, задачи и варианты их решения).
2.	Индивидуальная и групповая психокоррекция	Особенности комплектования групп. Руководство психокоррекционной группой. Групповая дискуссия как метод групповой работы.
3.	Арттерапия как средство психокоррекции	Сказкотерапия: понятие и специфика реализации. Функции сказки. Варианты работы со сказкой: использование сказок как метафор, притч, нравоучений, проигрывание эпизодов сказок, обсуждение поведения и мотивов действий персонажа,

		рисование по мотивам сказки, творческая работа со сказкой. Сфера применения сказкотерапии. Использование сочинение историй в индивидуальной и групповой психокоррекции. Библиотерапия: этапы, принципы, методики библиотерапии. Сфера и формы применения библиотерапии.
4.	Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции	Место и роль психогимнатики в коррекционном процессе. Психогимнастика как проявление себя и общение без помощи слов. Этапы психогимнастического занятия: подготовительный, пантомимическая часть, заключительная часть. Подготовительный этап психогимнастики. Снятие страхов и запретов. Гимнастика с запаздываниями, передача ритма. Пантомимическая часть психогимнастики («Запретный плод», «Моя семья», «Скульптура», «Сказка»). Заключительная часть (мимические и пантомимические этюды).
5.	Игровая психокоррекция	Формы игровой коррекции (директивная/недирективная, индивидуальная/групповая и др.). Факторы эффективности игровой психокоррекции.
6.	Коррекционная работа с детьми и подростками	Основные направления коррекционной работы и средства коррекционного воздействия. Рекомендации к проведению коррекционной работы. Основные этапы коррекционно-развивающей программы. Психопрофилактическая, коррекционная и просветительская работа психолога с детьми дошкольного возраста и их родителями. Общая характеристика работы психолога с младшими школьниками. Структура коррекционно-развивающей работы в начальной школе. Работа с родителями и педагогами младших школьников

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Основные направления психокоррекции	Устный опрос, творческое задание в виде эссе, информационный проект (доклад с презентацией)
2.	Индивидуальная и групповая психокоррекция	Устный опрос, творческое задание в виде эссе, информационный проект (доклад с презентацией)
3.	Арттерапия как средство психокоррекции	Устный опрос, творческое задание в виде эссе, информационный проект (доклад с презентацией)
4.	Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции	Устный опрос, творческое задание в виде эссе, информационный проект (доклад с презентацией)
5.	Игровая психокоррекция	Устный опрос, творческое задание в виде эссе, информационный проект (доклад с презентацией)
6.	Коррекционная работа с детьми и подростками	Устный опрос, творческое задание в виде эссе, информационный проект (доклад с презентацией)

3.1.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

Устный опрос

Тема 1. Основные направления психокоррекции

1. Понятие и основные категории психоанализа (З. Фрейд).
2. Базисные техники классического психоанализа: метод свободных ассоциаций, толкование (интерпретация) сновидений, анализ сопротивления, анализ переноса.
3. Аналитическая индивидуальная психокоррекция А.Адлера.
4. Три классических психологических направления: работы Д. Вольпе, А. Лазаруса,

основанные на идеях И.П. Павлова и С. Халла; теория оперантного научения Б. Скиннера; теория когнитивного научения.
5. Техники и методики поведенческой психокоррекции.
Тема 2. Индивидуальная и групповая психокоррекция
1. Отличия между индивидуальной и групповой психокоррекцией.
2. Показания к индивидуальной психокоррекции.
3. Показания к групповой психокоррекции.
4. Условия индивидуальной психокоррекции.
5. Основные методы индивидуального психокоррекционного воздействия.
Тема 3. Арттерапия как средство психокоррекции
1. Арттерапевтический процесс как средство выражения чувств.
2. Использование средств искусства для коррекции нарушений личностного развития детей.
3. Коррекционные возможности арттерапии.
4. Роль искусства и арттерапии в профилактике и коррекции девиантного поведения.
5. Арт-терапевтические техники в психологических тренингах.
6. Музыка как средство коррекционной работы.
7. Психология танца. Танцевально-двигательная терапия.
8. Эмоционально-образная терапия и ее возможности.
Тема 4. Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции
1. Средства психодрамы в директивная и недирективная психотерапии.
2. Соотношение психодрамы с телесно-ориентированной психотерапией.
3. Соотношение психодрамы с психоаналитической психотерапией.
4. Соотношение психодрамы с бихевиористической психотерапией.
5. Соотношение психодрамы с экзистенциалистической психотерапией.
6. Соотношение психодрамы с трансперсональной психотерапией.
Тема 5. Игровая психокоррекция
1. Развитие игры как формы терапии.
2. Психологические механизмы коррекционного воздействия игры.
3. Основные виды и формы игротерапии.
4. Игровая терапия в психоаналитическом направлении. М.Клайн.
5. Игровая терапия центрированная на клиенте.
Тема 6. Коррекционная работа с детьми и подростками
1. Психологическая характеристика детей, не готовых к обучению в школе.
2. Особенности коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе.
3. Игра как средство коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе.
4. Психологические основы построения коррекционной работы с детьми, не готовыми к обучению в школе.
5. Особенности коррекционной работы с гиперактивными детьми.

Творческое задание в виде эссе

Тема 1. Основные направления психокоррекции
1. Психокоррекция Ж.Пиаже, Л.С. Выготского, Д. Келли, А. Риле.
2. Основные этапы работы с клиентом.
3. Цель, задачи, психотехники.
4. Методы рациональноэмотивной психокоррекции (РЭТ - А.Эллис).
5. Когнитивный подход А.Бека (методы «Сократовский диалог», «Заполнение пустоты»).
6. Психокоррекционные подходы С. Кьеркегора, А.Маслоу, Ж.Сартра.
7. Требования и ожидания от клиента.
8. Экзистенциальные подходы в решении проблем клиента.
9. Клиент-центрированный подход К.Роджерса.
10. Логотерапия В.Франкла.
Тема 2. Индивидуальная и групповая психокоррекция

1. Психологические особенности индивидуальной психокоррекции.
2. Основные стадии групповой и индивидуальной психокоррекции.
3. Виды коррекционных групп.
4. Принципы комплектования групп.
5. Групповая динамика.
6. Руководство психокоррекционной группой.

Тема 3. Арттерапия как средство психокоррекции

1. Арт-терапия и ее направления в работе с пожилыми людьми.
2. Арттерапия в работе с подростками.
3. Фотография в контексте арт-терапии.
4. Арт-терапия в воспитании детей.
5. Арттерапия как средство развития и гармонизации семейных взаимоотношений.
6. Терапия искусством в системе образования.
7. Арттерапия средствами изобразительного искусства.

Тема 4. Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции

1. Виды коррекционной работы средствами психодрамы.
2. Специфика использования психодрамы при работе с различными категориями детей с отклоняющимся поведением.
3. Коррекция невротических расстройств, детских страхов, агрессивного поведения с помощью психодрамы.
4. Проблема коррекции воспитания и обучения с помощью психодрамы.
5. Специфика коррекционной работы с детьми различных возрастов с помощью психодрамы.

Тема 5. Игровая психокоррекция

1. Освобождающая терапия (терапия отреагированием). Д.Леви.
2. Структурированная терапия Г.Хембидж.
3. Игровая терапия по Адлеру. М. Юра, Г. Хембидж.
4. Поведенческая терапия С.Руссо.
5. Недирективная терапия В.Экслайн.
6. Игровая терапия детско-родительских отношений.

Тема 6. Коррекционная работа с детьми и подростками

1. Определение понятия «страх».
2. Объекты детского страха.
3. Общие подходы к проблеме страхов в отечественной и зарубежной психологии.
4. Средства преодоления страхов.
5. Причины страхов.
6. Методики диагностики страхов, способы устранения, методы коррекционной работы.
7. Задания, предполагающие вытеснение у дошкольников чувства страха.

Информационный проект (доклад)

Тема 1. Основные направления психокоррекции

1. Теоретические основы гештальттерапии.
2. Механизмы нарушения процесса саморегуляции: интроекция; проекция; ретрофлексия; дефлексия; конфлуенция.
3. Уровни гештальткоррекции.
4. Техники гештальткоррекции.
5. Структура личности (по Берну): «Дитя», «Родитель», «Взрослый».
6. Структурный анализ.

Тема 2. Индивидуальная и групповая психокоррекция

1. Психологическое здоровье, его структура, критерии нарушений.
2. Факторы риска нарушения психологического здоровья.
3. Психосоматические расстройства.
4. Психолого-педагогические условия становления психологически здоровой личности.

5. Критерии выбора формы психокоррекционной работы.

Тема 3. Арттерапия как средство психокоррекции

1. Арттерапевтические техники в коррекции детско-родительских отношений.
2. Куклотерапия как средство формирования личности младшего школьника.
3. Арткинотерапия как метод работы со взрослыми, подростками и семьей.
4. Методика работы со сказкой как способ арттерапевтических воздействий.
5. Игры на песке. Работа с семьей и детьми.
6. Психокоррекция детско-родительских отношений с помощью арттерапии.

Тема 4. Психодрама, драмотерапия и символодрама как методы психокоррекции

1. Виды коррекционной работы средствами психодрамы со взрослыми.
2. Специфика использования психодрамы при работе с различными категориями клиентов.
3. Коррекция невротических расстройств с помощью психодрамы.
4. Коррекция страхов с помощью психодрамы.
5. Коррекция агрессивного поведения с помощью психодрамы.
6. Коррекция межличностных конфликтов с помощью психодрамы.
7. Оценка эффективности коррекционных воздействий психодрамы.

Тема 5. Игровая психокоррекция

1. Особенности проведения игровой психокоррекции.
2. Технология проведения игровой психокоррекции.
3. Условия проведения игровой психокоррекции.
4. Оценка эффективности результатов игровой психокоррекция.
5. Требования к реализации игровой психокоррекции.

Тема 6. Коррекционная работа с детьми и подростками

1. Общая характеристика и причины застенчивости.
2. Способы выявления застенчивости в детском и подростковом возрасте.
3. Технология работы с застенчивыми детьми.
4. Формирование активного свободного общения со сверстниками.
5. Игры и упражнения для детей с затруднениями в общении.
6. Способы и методы коррекционной работы с агрессивными детьми и подростками.
7. Особенности коррекционной работы с агрессивными детьми.

3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только

основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Творческое задание

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания – оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение), но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает

полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков, - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную

		задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов для устных ответов (варианты теста)

Тест

1. Направление профессиональной деятельности психолога, связанное с исправлением особенностей психического развития, не соответствующих оптимальной модели, с помощью специальных средств психологического воздействия – это

а) психокоррекция;

б) психопрофилактика;

в) психологическое просвещение.

2. Эта позиция психолога по отношению к клиенту подразумевает авторитарное отношение к клиенту как к объекту манипуляции.

а) позиция «снизу»;

б) позиция «на равных»;

в) позиция «сверху».

3.Принцип психокоррекции «снизу вверх» предполагает

а) упражнение и тренировку уже имеющихся психических способностей;

б) целостность процесса оказания психокоррекционной помощи;

в) создание зоны «актуального развития».

4.Коррекция, направленная на исправление нарушения памяти может быль классифицирована как

а) казуальная коррекция;

б) симптоматическая коррекция;

в) комплексная коррекция.

5. Какой компонент входит в классическую структуру личности в психоанализе?

а) «Гипер-Я»;

б) «Оно-Я»;

в) «Сверх-Я».

6. Основная цель психокоррекции по Адлеру заключается в

а) закреплении чувства неполноценности;

б) развитии социальной дезадаптации;

в) снижение чувства неполноценности.

7. Основателем логотерапии является

а) В. Франкл;

б) С. Кьеркегор;

в) Б. Скиннер.
8. Что является важнейшим компонентом диагностического этапа психокоррекции?
а) знакомство с ближайшим окружением клиента;
б) решение проблем клиента;
в) выявление и формулирование проблем клиента.
9. Концепция трансактного анализа разработана
а) Э. Берном;
б) Ж. Пиаже;
в) Д. Келли.
10. Какой компонент не входит в структуру личности по Э. Берну?
а) «родитель»;
б) «учитель»;
в) «ребенок».
11. Метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры – это
а) сказкотерапия;
б) игротерапия;
в) арттерапия.
12. К задачам танцевальной терапии не относятся
а) усиление чувства собственного достоинства путем выработки позитивного образа тела;
б) приобретение новых средств эмоциональной экспрессии;
а) развитие познавательных функций.
13. Метод психокоррекционного воздействия, основанный на использовании искусства и творческой деятельности – это
а) арттерапия;
б) психодрама;
в) психогимнастика.
14. Метод психологической коррекции, при котором участники проявляют свои переживания, эмоции, проблемы невербальным способом, т.е. посредством движений, мимики, пантомимики – это
а) сказкотерапия;
б) изотерапия;
в) психогимнастика.
15. Метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром – это
а) игротерапия;
б) сказкотерапия;
в) арттерапия.
16. Какой этап существует в куклотерапии?
а) поломка кукол;
б) коллекционирование кукол;
в) использование кукол для отреагирования значимых эмоциональных состояний.
17. Учет формы и степени тяжести дефекта является … психологической коррекции познавательных процессов и личности детей с задержкой психического развития.
а) целью;
б) этапом;
а) принципом.
18. В основе пассивной музыкотерапии лежит … клиентом музыки.
а) исполнение;
б) восприятие;
в) припоминание.

19. При индивидуальной психокоррекции психолог работает:
а) с группой клиентов;
б) один на один с клиентом;
в) в зависимости от задачи.
20. Соблюдение этого принципа в психокоррекционной работе с детьми с психическим недоразвитием требует тесного контакта психолога с педагогом-дефектологом, врачами, родителями.
а) принцип деятельностного подхода;
б) принцип комплексного подхода;
в) иерархический принцип.

Устные ответы

1. Психологическая коррекция: понятие и виды.
2. Принципы психокоррекционной работы.
3. Принципы составления психокоррекционных программ.
4. Виды и структура психокоррекционных программ.
5. Основные направления психологической коррекции: краткая характеристика.
6. Психодинамическое направление в психокоррекции.
7. Психологическая коррекция в классическом психоанализе.
8. Аналитическая индивидуальная психокоррекция А. Адлера.
9. Клиент-центрированный подход в психокоррекции (К.Роджерс).
10. Логотерапия В. Франкла.
11. Экзистенциальное направление в психокоррекции.
12. Бихевиоральное направление в психокоррекции.
13. Особенности когнитивной психокоррекции.
14. Трансактный анализ в психокоррекции: понятие, сущность и техники.
15. Гештальттерапия Ф. Перлза.
16. Индивидуальная психокоррекция: показания и специфика реализации.
17. Методы индивидуального психокоррекционного воздействия.
18. Этапы индивидуальной психологической коррекции.
19. Специфика групповой формы психокоррекции: цель, задачи, механизмы психокоррекционного воздействия.
20. Особенности комплектования психокоррекционных групп.
21. Групповая динамика в психокоррекционном процессе.
22. Руководство психокоррекционной группой: задачи, средства воздействия, стили руководства.
23. Игротерапия как метод практической психокоррекции.
24. Виды и формы игротерапии.
25. Игровая комната и ее оснащение.
26. Арттерапия: общая характеристика метода.
27. Музыкотерапия: понятие и особенности реализации.
28. Применение библиотерапии в психологической коррекции.
29. Особенности реализации танцевальной терапии в психокоррекции.
30. Применение метода проективного рисования в психокоррекции.
31. Сказкотерапия как метод практической психокоррекции.
32. Варианты работы со сказкой в психологической коррекции.
33. Применение куклотерапии в психокоррекционной работе с детьми.
34. Психогимнастика: понятие и специфика реализации.
35. Особенности применения психодрамы в психокоррекционной работе.
36. Имаго-метод: понятие и специфика реализации.
37. Психологическая коррекция нарушений развития у детей с умственной отсталостью.
38. Психологическая коррекция нарушений развития у детей с задержкой психического развития.

39. Психологическая коррекция детей с искаженным психическим развитием.
40. Психологическая коррекция нарушений развития у детей с церебральными параличами.

Тексты проблемно-аналитических и (или) практических учебно-профессиональных задач

Задание 1.

Холотропное дыхание

Каждый участник группы выбирает партнера с которым хотел бы работать. Возможность помочь другому обсуждается как важное событие. Вспомогательным поддерживающим приемом является физический контакт, возможность которого следует обсудить до начала сеанса. Выбор времени и формы такого контакта целиком зависит от интуиции. Если контакт охотно принимается, он может быть продолжен. Сеанс начинается короткой релаксацией. Необходимо лечь, несколько раздвинуть ноги, свободно положить руки ладонями вверх. Ведущий последовательно называет отдельные части тела: ступни, икры, бедра, ягодицы, мышцы живота, поясница, длинные мышцы спины, грудь, плечи, руки, кисти, шея, горло, челюсти, мышцы лица, лоб, затылок. Следует производить кратковременное (3 с) напряжение в той или иной части тела с последующим расслаблением (5 с). Полезным может оказаться направляемое воображение – визуализация. Весь сеанс предполагается провести лежа на спине, закрыв глаза и сосредоточившись на эмоциональных и психосоматических процессах, вызываемых дыханием и музыкой. Полностью им отдаться, не пытаясь оценивать. Интеллектуальный или философский барьер блокирует переживания, кажущиеся странными или даже психопатологическими. Участникам объясняют, что эти переживания совершенно естественны. Необходимо следить за возникающими переживаниями, отмечать их и позволять им проходить. Постараться отстраниться от воспоминаний и даже оттого, что говорилось во время подготовки к сеансу. Также отказаться от предвосхищения будущего, оставить всякое программирование – важно не ждать чего-то определенного и не строить планов. Помогает этому сосредоточение на настоящем моменте и месте. В начале дыхания необходимо почувствовать его естественный ритм, и не стараться его изменить. Можно представить, что воздух, двигаясь по телу, наполняет каждую клетку светом. Затем дышать следует быстрее и глубже, сосредоточившись на том, что происходит внутри. Довериться внутренней мудрости. Надо позволить музыке отзываться во всем теле, реагировать на нее спонтанным и элементарным образом, дать полное выражение всему, что вызывает музыка – любые эмоциональные, двигательные и голосовые проявления. На следующем этапе следует увеличить частоту дыхания, отдавшись потоку музыки. Частота дыхания зависит от особенностей специально подобранной фонограммы. После выполнения прогрессивной релаксации звучит легкая, помогающая дыханию музыка (до 10 м). Далее, звучит музыка, еще более стимулирующая дыхание (до 30 м). Переход к ритмичной барабанной или этнической музыке, которая звучит еще двадцать минут. Ей на смену приходит драматическая музыка, способная вызвать драматические переживания (30-40 мин.). Завершает сеанс сердечная музыка, вызывающая ассоциации открытости, полета, или созерцательная, спокойная, но еще достаточно интенсивная музыка (20–30 м). По окончании сеанса (его длительность 2 часа), обязательной является рефлексия пережитого опыта, как участвующих в процессе дыхания – холонавты, так и их помощников – ситтеры.

Примечание. Основной принцип направленной работы с телом заключается в использовании ключей, предоставляемых самим телом. В каком бы месте ни локализовался симптом, его предлагается усилить, приняв определенную позу или сделав определенную гримасу или напрягая мышцы. Даже если неприятные ощущения усиливаются, нужно выражать своим телом все, что чувствуете. Терапевт осуществляет давление в болезненных участках тела или дополнительное сопротивление, усиливающее напряжение до наступления релаксации.

Задание 2.

Представление о себе

Разделите лист на три колонки, в левой колонке в столбик напишите следующие прилагательные: бодрый, упорный, шумный, ответственный, витающий в облаках, беспокойный, требовательный, чванливый, искренний, сексапильный, честный, возбудимый, незрелый, смелый, жалеющий себя, честолюбивый, спокойный, индивидуалистичный, серьезный, дружелюбный, теплый, расслабленный, чувствительный, активный, милый, эгоистичный, проницательный, нежный, самоуверенный. Во второй колонке выпишите те прилагательные, которые применимы к вам. В следующей колонке отметьте те качества, которые, как вам кажется, отметили бы люди вас знающие, если бы им пришлось описывать вас. Предполагается, никто из нас не является всегда таким, как описывают эти прилагательные. Не волнуйтесь по поводу того, что, назвав себя бодрым, вы не всегда бодры. Теперь обведите те прилагательные, где возникли расхождения между столбцами – это возможные моменты не конгруэнтности в вашей жизни. Можно обсудить свои несоответствия, работая в небольших группах.

Примечание. Цель этого упражнения состоит в том, чтобы помочь осознать природу самости, как описывает ее Роджерс.

Задание 3.

Самость против идеальной самости

Составьте список своих недостатков и изъянов, используя полные предложения.

Например:

– Я жаден, в особенности в отношении своих книг.

– Мне не достает математических способностей. Перепишите эти утверждения следующим образом.

– Моя идеальная самость щедра, она охотно дает книги почитать или даже дарит их друзьям, которым они нужны.

– Моя идеальная самость хороший математик, не профессионал, но способен легко учиться.

Оцените свою идеальную самость. Не покажется ли вам, что некоторые из ваших пожеланий нереалистичны? Нет ли оснований, полагать, что вы сможете пересмотреть некоторые из целей, которые предполагаются вашим идеальным самоописанием? Есть ли для этого причины?

Задание 4.

Терапевт, центрированный на клиенте

Выберите партнера, с которым вы хотите работать. Решите, кто из вас сначала будет терапевтом, а кто клиентом. Клиент рассказывает терапевту историю, потенциально способную привести в замешательство. Терапевт старается максимально понять, что рассказывает клиент, слушая так, что может повторить то, что рассказано. В качестве терапевта переформулируйте то, что слышите, чтобы быть уверенным, что понимаете то, о чем говорится. Вы, как терапевт не должны принимать точку зрения правоты или не правоты. Не должны давать советы, утешать или критиковать. Вы должны продолжать относиться к клиенту как к равному, что бы он вам ни рассказал. Поменяйтесь ролями, пусть тот, кто был терапевтом, будет теперь клиентом. В качестве клиента вы можете почувствовать, каково воздействие того, как вас слушают, на то, о чем вы собираетесь рассказать.

Примечание. Это упражнение многого требует, как от клиента, так и от терапевта. Его цель в том, чтобы представить себе требования, которые Роджерс полагает необходимыми для эффективной психологической коррекции и терапии.

Задание 5.

Континуум сознавания

Цель упражнения: развитие способности к спонтанности, однако оно его выполнение требует огромной дисциплины. Спонтанность и самосознавание зависят от понимания

слов «как» и «сейчас». Это соответствует гештальтистскому принципу, утверждающему, что если индивид поддерживает постоянное сознавание своего опыта, то наиболее важная незаконченная ситуация, отражающая доминирующую потребность, проявится и потребует, чтобы с ней имели дело. Инструкция Сознавайте, замечайте от мгновения к мгновению, что вы переживаете. Все, что входит в ваш непосредственный опыт «сейчас». Наблюдайте, когда вы прерываете себя планированием, репетированием, фантазированием, воспоминаниями. Возможно, вам удается только оценивать, а не сознавать? Как вы переживаете дисциплину сознавания? Обращайте внимание на способы саботажа усилий поддерживать сознавание. Попробуйте продолжить соприкасаться с опытом вашего не желания поддерживать непрерывное сознавание. Можете ли вы почувствовать, чего вы избегаете? Не возникает ли ситуация, которая воспринимается, как незаконченная?

Примечание. Это упражнение направлено на повышение способности, испытывать, полно переживать то, что есть. Предполагается, что, уделяя внимание своему опыту, можно обеспечить себя тем, в чем мы нуждаемся, чтобы жить полно и осмысленно.

Задание 6.

Работа со снами

Ф. Перлз вместо анализа сновидений, еще больше разделяющего их на куски, предлагает переживать сон, как будто он происходит сейчас. Вместо того, чтобы рассказывать сон, разыграть его в настоящем так, чтобы он стал частью вас самих, чтобы вы были полностью слиты с ним. Сны, как экзистенциальные послания помогают понять, чего не хватает в нашей жизни, чего мы избегаем, и как избегаем и отчуждаем от себя собственные части.

Инструкция

1. Запишите сон. Составьте список деталей сна (лица, вещи, настроения включительно).
2. Поработайте, становясь поочередно каждым элементом, чем бы он ни был (перестав думать, доверившись чувствам). Каждый кусок сна – кусок головоломки составляющей целое, реальное, более счастливое.
3. Дайте каждой части, каждому характеру встретиться между собой (устройте диалог между ними).

Все эти части вступят в борьбу, как проекция вас самих, если они не совместимы. Вы привыкаете к их конфликту, обрекая себя на постоянное саморазрушение. Части по мере встречи друг с другом учатся друг у друга и приходят, наконец, к единству, интеграции. Тогда высвобожденная энергия может быть направлена во внешний мир. Примечание. В принципе, можно достичь желаемого, работая над одним сном, но подобная практика притягивает сны и делает их все более и более ясными. Таким образом, сон – это прекрасная возможность найти «дыры в личности». Они проявляются как пробелы, как пустота. Когда вы приближаетесь к ним, вы чувствуете смущение или нервничаете. Это страшное ожидание – «тупик». Лучше работать с кем-то, кто может указать вам, чего вы избегаете. Однако помощь не должна приходить слишком быстро. Понять сон, значит, увидеть, где вы избегаете очевидного.

Задание 7.

Социальный характер

Предлагается игровая ситуация, в которой необходимо подобрать себе команду. Задание должно быть неожиданным, подобранным таким образом, чтобы позволяло моделировать ситуации совместной деятельности и отдыха. Участник создает свою модель структуры группы, распределяя в ней роли для себя и остальных включенных им в эту структуру людей с учетом того, где, по его мнению, удобнее было бы каждому члену. Фиксируется, кто, на какую роль выбран и почему. Можно использовать задание такого рода: после объявления существа проблемы предложить выбрать лидера способного, на взгляд выполняющего упражнение, справиться с ней наилучшим образом и подобрать лидеру команду, способную действовать эффективно. Формы установления отношений с

другими, как отражение социального контекста знакомого индивиду позволяют выделить признаки того или иного социального типа характера. Примечание. Данное упражнение приобретает большую информативность в случае выполнения его в группе людей в определенной мере знакомых друг с другом. Анализ расстановки собственного места выполняющего упражнение и мест участников виртуального взаимодействия позволяет сделать выводы относительно социально-ролевых предпочтений и установок, в том числе в определенных областях деятельности.

Задание 8.

Осознание стиля дыхания.

Приготовьте часы с секундной стрелкой. Сядьте, выпрямив спину. Ладони на колени (ноги в коленях согнуты под углом 45 градусов). Наполните легкие воздухом и, глядя на секундную стрелку, произнесите протяжный звук А-а-а-а-а … Сколько секунд вы удерживаете звук? Если меньше 20, то высока вероятность наличия проблемы с дыханием. Повторяйте это упражнение регулярно, стремясь продлить звук несколько дольше. Осознавайте свой стиль дыхания и углубляйте его.

Примечание. Не старайтесь любой ценой добиться результата. Важно сохранять естественность. Дыхание имеет непосредственную связь с эмоциями. Когда мы расслаблены – оно спокойно, когда возбуждены – оно интенсивно. В состоянии страха мы дышим редко и задерживаем дыхание. В состоянии напряжения дыхание становится поверхностным. Насколько мы реализуем право, быть собой можно увидеть по нашему дыханию.

Задание 9.

Выработка навыка естественного дыхания.

Чаще встречается поверхностное дыхание. Это происходит потому, что глубоко дышать, значит глубоко чувствовать. Сдерживая глубокое дыхание, мы тормозим некоторые чувства. Например, посредством втягивания и напряжения живота можно избежать чувства грусти и печали. Навык естественного дыхания поможет выработать следующее упражнение. Лягте на пол, положив под шею свернутое одеяло, а на живот – груз способный создать ощутимое давление. Колени согните, прижимая ягодицы к полу. Дышите, пересиливая вес груза, лежащего на животе.

Примечание. Эффективным результатом выполнения данного упражнения считается появление чувства печали и сексуальности. В завершение упражнения лучше всего позволить себе расплакаться без самокритики на этот счет. Возможны симптомы гипервентиляции, которые являются уравнительными по отношению к прежней глубине дыхания. Они проявляются, пока организм привыкает.

Задание 10.

Активизация мышц горла.

Одним из способов активизации мышц горла является издавание стона во время вдоха. Сядьте, выпрямив спину. Ладони на коленях. Минуту дышите в привычном ритме. Затем, на выдохе начинайте произносить любой гласный звук в течение полного выдоха. Продолжайте дышать с вокализацией до тех пор, пока не почувствуете, как воздух всасывается внутрь тела, как перед чиханием. Затем, стремитесь превратить этот звук на выдохе в звук «Ух», продолжая вокализацию на вдохе.

Примечание. Такого рода дыхание может закончиться неожиданным плачем. А. Лоуэн объясняет это явление наличием в мышцах значительного напряжения и освобождением сдерживаемой грусти. Плачь – главный механизм, ослабляющий напряжение. Мы плачем и тогда, когда в отчаянии, и тогда, когда оно проходит.

Задание 11.

Расправление живота.

Когда мы сидим, согнувшись, живот сдавлен и глубокое дыхание невозможно. Упражнение выполняется следующим образом. Поставьте стул, развернув его спинкой к столу. С противоположной стороны встаньте спиной к столу сами. Лягте спиной на стол,

протянув руки вверх и назад к стоящему за столом стулу. Таким образом, растягиваются мышцы спины, ответственные за правильную осанку, которая в свою очередь является условием правильного дыхания.

Задание 12.

Напряжённые позы.

Напряженные позы используются для энергетизации частей тела, которые были заблокированы (хронически напряжены). В этих позах увеличивается напряжение в постоянно зажатых частях тела, пока не достигнет уровня, когда человек оказывается, вынужден, в конце концов, расслабить мышцы, то есть защитный панцирь. Исходное положение: ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты. Наклонитесь вперед, коснувшись руками пола. Дайте голове и рукам свободно провиснуть, сохраняя эту позу в течение нескольких минут. Медленно поднимитесь из этого положения, последовательно расправляя поясницу, спину и шею. Голова поднимается в последнюю очередь с одновременным неглубоким приседом и распрямлением в коленях. Поупражняйтесь в сгибании позвоночника в обратном направлении. Ладони сожмите в кулаки, поставьте на поясницу и прогнитесь назад. Шея должна быть расслабленной, а голова свободно свисать назад.

Примечание. Выполняя упражнение, старайтесь сохранять свободное естественное дыхание. Согласно биоэнергетической теории дрожание, обычно сопровождающее эти позы, – показатель энергетизации мышц, сжимаемых защитным панцирем.

Задание 13.

Устранение жёсткости

Ценность, которую обеспечивает жесткость, основывается на неподвижности, а не на свободном течении энергии. «В жизни нечего побеждать, кроме страха перед жизнью. Чем больше мы боимся, тем более жесткими становимся». Исходное положение, стоя, стопы параллельны, колени слегка согнуты, тяжесть тела смещена вперед. Оглянуться через левое плечо максимально влево. Удержать это положение в течение нескольких дыхательных циклов. Почувствовать напряжение в мышцах. Повторить движение в правую сторону. Поднять руки согнутые в локтях на высоту плеч. Повернуть тело максимально влево и удержать в этом положении. Почувствовать напряжение мышц спины и талии. Повторить движение в правую сторону.

Примечание. Обратите внимание, участвует ли при этом в дыхании нижняя часть живота – диафрагма? Стремитесь к осуществлению «полного» дыхания, в котором в равной степени задействованы как верхние, так и нижние доли легких.

Задание 14.

Мобилизация агрессии.

Человек желание, которого не было реализовано, имеет достаточный повод почувствовать гнев, но ему не хватает энергии, чтобы удержать эмоции такой интенсивности. Упражнение выполняется лежа на кушетке. Лягте на спину. Согните колени, чтобы пружинить, приподнимите таз. Ладони сожмите в кулаки и поднимите их на уровень ушей. Трижды медленно вытягивая руки, дышите, как можно глубже. После третьего наиболее сильного вдоха наносится удар тазом по кушетке с резким одновременным выдохом.

Примечание. Нередко после 20 ударов возникает взрыв гнева и удары, приобретая спонтанность, уже не контролируются. Результатом выполнения данного упражнения является субъективное ощущение собственного тела, как наполненного энергией, тело становится более живым.

Подавленный гнев сопровождается напряжением мышц верхней части спины (у животных поднимается хребет). Выражение гнева ослабляет напряжение. Ребенок, сталкиваясь с внешним подавлением, сдается только внешне, внутри он становится жестким, его импульс остается в подсознании. Человек может не ощущать гнев, который он носит в себе, но он все же будет проявляться в напряжении и жесткости верхней части спины.

Упражнение выполняется, стоя лицом к топчану (или толстому ковру). Представьте, что осуществляемое движение исходит из стоп. Руки, сжатые в кулаки, поднимаются над головой и отводятся, как можно дальше назад. Тело слегка прогибается назад. В таком положении сделайте глубокий вдох, и ударьте по топчану. Не старайтесь ударить с максимальной силой. Следите за тем, чтобы не сдерживать дыхания. Движения ритмично повторяются.

Примечание. Чтобы отбросить навязчивый контроль, постарайтесь «разрешить голове слушать тело».

3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации

Процедура оценивания знаний (тест)

Предлагаемое количество заданий	20
Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки	- правильный ответ на вопрос
«5» если	правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	- требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии

Процедура оценивания умений и навыков (решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки:	- выделение и понимание проблемы - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения - полнота использования источников - наличие авторской позиции - соответствие ответа поставленному вопросу - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных - логичность изложения - умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач - умение привести пример - опора на теоретические положения - владение соответствующей терминологией
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	требования выполнены частично – пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные положения, практически не способен самостоятельно

	сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

3.2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов). Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Задачи СРС: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам. Функции СРС: развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к 10 творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов); информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной); ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация); воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина); исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления).

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса для каждого студента и определяется учебным планом. Виды самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ и учебных методических комплексов дисциплин содержанием учебной дисциплины. При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут. Так, удельный вес самостоятельной работы при обучении в очной форме составляет до 50% от количества аудиторных часов, отведённых на изучение дисциплины, в заочной форме - количество часов, отведенных на освоение дисциплины, увеличивается до 90%. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности. На основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ, видами заданий для самостоятельной работы являются: 6 - для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника,

дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др. - для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей), повторная работа над учебным материалом, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др. - для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов - справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др. - для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей), повторная работа над учебным материалом, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др. - для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Электронные учебные издания

1. Шапошникова, Т. Е. Основы психоконсультирования и психокоррекции : учебник и практикум для вузов / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17815-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562550 (дата обращения: 05.03.2025).

2. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития : учебник для вузов / Г. И. Колесникова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06551-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561800 (дата обращения: 05.03.2025).
3. Хухлаева, О. В. Психологическое консультирование и психологическая коррекция : учебник и практикум для вузов / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02596-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559996 (дата обращения: 05.03.2025).
4. Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : учебник для вузов / В. М. Астапов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06932-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564846 (дата обращения: 05.03.2025).

4.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ – электронная библиотека по всем отраслям знаний https://urait.ru/- Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://elibrary.ru/. - Режим доступа: свободный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/. - Режим доступа: свободный.
4. Портал психологических изданий [Электронный ресурс]. – URL: https://psyjournals.ru/. - Режим доступа: свободный.
5. Библиотека по естественным наукам РАН [Электронный ресурс]. – URL: http://www.benran.ru/. - Режим доступа: свободный.

4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: http://dic.academic.ru. - Режим доступа: свободный.
2. База профессиональных данных «Мир психологии» [Электронный ресурс]. – URL: http://psychology.net.ru/. - Режим доступа: свободный.
3. Материалы по социологии, психологии и управлению [Электронный ресурс]. – URL: http://soc.lib.ru/. - Режим доступа: свободный.
4. Электронная библиотека по психологии [Электронный ресурс]. – URL: http://flogiston.ru/library. - Режим доступа: свободный.

4.4. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MS Office;
2. Операционная система Windows;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений Apache Open Office, LibreOffice.

4.5. Оборудование и технические средства обучения

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО «МИЭПП». Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

№ аудитории	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
№ 101	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы-12шт. стулья – 24 шт.), ноутбук – 1 шт., проектор -1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 102	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы-21шт. и стулья 42шт.), проектор -1 шт., принтер t – 1 шт., роутер – 1шт., ноутбук -1 шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
№ 209	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -7шт.; и стулья-14 шт.), ноутбук– 1 шт., проектор - 1 шт., Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
№ 210	«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы 15шт.; и стулья-30шт.), ноутбук -1 шт. проектор - 1 шт., Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
№ 211	«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая,

	занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)».	комплект учебной мебели (ученические столы -17 шт. стулья-34шт.), колонка для воспроизведения звука (1 шт.), наушники (20 шт.), системный блок (20 шт.); компьютер (20 шт.), клавиатура (20 шт.), компьютерная мышь (20 шт.), принтер– 1 шт., сетевой маршрутизатор – 1шт., роутер – 1шт., проектор -1 шт., ноутбук - 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 213	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -12 шт и стулья – 24шт.), принтер – 1 шт., ноутбук - 1шт., проектор– 1шт.. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 214	«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы-26шт. и стулья - 52шт.), Системный блок -10шт.; проектор -1 шт., роутер – 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
№ 105	Специальное помещение «Помещение для самостоятельной работы»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (6 шт.), монитор (6 шт.), клавиатура (6 шт.), компьютерная мышь (6 шт.), сетевой маршрутизатор, информационный стенд, принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 109	Специальное помещение «Помещение для самостоятельной работы»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и

		стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (3 шт.), монитор (3 шт.), клавиатура (6 шт.), компьютерная мышь (3 шт.), сетевой маршрутизатор, информационный стенд, принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.

* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.

5. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.