Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Олейник Татьяна Львовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2024 16:45:19
Уникальный программный ключ:
db617f6be0984312d0f57edc131227da9529b2f7

Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Московский институт экономики, политики и права»

Утверждаю
Ректор НЧОУ ВО «МИЭПП»
Т.Л. Олейник
_____
«26» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 Право интеллектуальной собственности

Направление подготовки **40.03.01 Юриспруденция**
Направленность (профиль) программы: Гражданское право и процесс

Квалификация **– «бакалавр»**
Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

Москва – 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

2 Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

5. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Право интеллектуальной собственности», включая оценочные материалы

1. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Коды и содержание компетенций
Универсальные	-	-
Общепрофессиональные	-	-
Профессиональные	-	ПК-3 Способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, владеть навыками подготовки юридических документов для представления интересов в судебных, антимонопольных и административных органах

1.2. Компетенции и индикаторы их достижения, формируемых дисциплиной (модулем) в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Содержание индикатора компетенции
ПК-3	ПК-3.1	Исследует доказательства, работает со свойствами последних для решения вопросов факта, в том числе решения вопроса об установленности фактов на основе достаточной совокупности доказательств
	ПК-3.2	Самостоятельно исследует на необходимом теоретическом и методическом уровне, осуществляет подготовку правовой документации для представления интересов в судебных, антимонопольных и административных органах

1.3. Результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель изучения дисциплины (модуля) – получение, усвоение и систематизация знаний обучающихся в сфере права интеллектуальной собственности, формирование у обучающихся навыков использования правовых норм с учетом тенденций развития частного права.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен

знать:

- понятие и предмет права интеллектуальной собственности;
- основные институты и понятия права интеллектуальной собственности, особенности метода правового регулирования правоотношений в сфере интеллектуальной собственности по действующему законодательству;
- содержание Конституции РФ, ГК РФ и принятых в соответствии с ними других законов и нормативных правовых актов, регулирующих имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения;
- права и обязанности авторов и патентообладателей, а также других субъектов права интеллектуальной собственности;
- основные правила анализа правовых норм и правильного их применения, наиболее часто встречающиеся при этом ошибки, а также основы процесса консультирования физических и юридических лиц в сфере интеллектуальной собственности;
- содержание и специфику авторских, издательских и иных договоров в сфере интеллектуальной собственности, а также особенности ответственности автора по заключенным договорам;
- содержание заявки на выдачу патента и заявки на регистрацию товарного знака, особенности их рассмотрения, а также порядок оспаривания выданного патента и зарегистрированных товарных знаков;

уметь:

- свободно оперировать правовыми терминами и понятиями, точно их использовать в правотворческой и правоприменительной практике;
- правильно определять правовые акты, подлежащие применению в сфере создания, использования и защиты интеллектуальной собственности;
- соблюдать и защищать права авторов и других участников правовых отношений в сфере возникновения и использования интеллектуальной собственности, а также принимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав;
- анализировать юридические факты, выделять юридически значимые обстоятельства, анализировать нормы права и судебную практику, делать из этого соответствующие закону выводы;
- толковать и применять нормы в сфере интеллектуальной собственности;
- составлять заявки на выдачу патента, заявки на регистрацию товарного знака, авторские и иные договоры в сфере интеллектуальной собственности;

владеть:

- юридической терминологией;
- навыками работы с законодательными и другими нормативно-правовыми актами, а также анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений в сфере интеллектуальной собственности;
- навыками обобщения судебной и правоприменительной практики для разрешения споров, связанных с созданием и использованием результатов интеллектуальной собственности;
- методами сбора, анализа и оценки информации гражданско-правового характера, необходимой в правоприменительной деятельности;
- навыками обеспечения прав участников отношений в сфере интеллектуальной собственности, а также принятия необходимых мер к восстановлению нарушенных прав;
- навыками практического решения задач в области права интеллектуальной собственности; составления заявок на выдачу патента и регистрацию товарных знаков, составления авторских и иных договоров в сфере интеллектуальной собственности, а также оспаривания выданного патента и зарегистрированных товарных знаков;
- навыками дачи квалифицированных юридических заключений и консультаций в сфере создания, использования и защиты интеллектуальной собственности;

2. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

2.1. Объем дисциплины (модуля)

Виды учебной работы	*Формы обучения*		
	Очная	*Очно-заочная*	*Заочная*
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы	4/144		
Контактная работа:	52	30	16
Занятия лекционного типа	20	12	6
Занятия семинарского типа	32	18	10
Консультации	0	0	0
Место дисциплины Б1.В.08		8 семестр	
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	0	0	4
Самостоятельная работа (СР)	92	114	124

Примечания: зачет, зачет с оценкой по очной форме обучения проводится в рамках занятий семинарского типа. В учебном плане часы не выделены.

2.2. Темы (разделы) дисциплины (модуля) с указанием отведенного на них количества часов по формам образовательной деятельности

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)		
		Контактная работа		СР
		Занятия	Занятия семинарского типа	

		лекционного типа						
		Л	**Иные**	**ПЗ**	**С**	ЛР	**Иные**	
1.	Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	2		2	2			12
2.	Тема 2. Авторское право	4		2	2			12
3.	Тема 3. Смежные права	2		2	2			12
4.	Тема 4. Патентное право	4		2	2			12
5.	Тема 5. Охрана средств индивидуализации	2		2	2			12
6.	Тема 6. Охрана секретов производства	2		2	2			12
7.	Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	2		2	2			12
8.	Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	2		2	2			8
	Итого:	20		32				92

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование тем (разделов)**	**Виды учебной работы (в часах)**						
		Контактная работа						**СР**
		Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**				
		Л	**Иные**	**ПЗ**	**С**	ЛР	**Иные**	
1.	Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	2			2			16
2.	Тема 2. Авторское право	2			2			14
3.	Тема 3. Смежные права	2			2			14
4.	Тема 4. Патентное право	2			2			14
5.	Тема 5. Охрана средств индивидуализации	2			2			14
6.	Тема 6. Охрана секретов производства	2		2				14
7.	Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет			2				14

	производства (ноу-хау)							
8.	Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии			2	2			14
	Итого:	12		18				114

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Виды учебной работы (в часах)						
		Контактная работа						СР
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				
		Л	Иные	ПЗ	С	ЛР	Иные	
1.	Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	1		1				16
2.	Тема 2. Авторское право	1		1				16
3.	Тема 3. Смежные права	1			1			16
4.	Тема 4. Патентное право	1			1			16
5.	Тема 5. Охрана средств индивидуализации	1			1			18
6.	Тема 6. Охрана секретов производства	1		1				16
7.	Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)			2				14
8.	Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии			1	1			12
	Итого:	6		10				124

Примечания:

Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные работы, СР – самостоятельная работа.

2.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) и видам работ

Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание лекционного курса
1.	Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	Объекты интеллектуальных прав: результаты интеллектуальной деятельности (РИД), средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, иные приравненные к

		ним объекты.
2.	Тема 2. Авторское право	Авторские произведения: понятие и признаки. Оригинальность. Охрана частей произведений. Охрана формы и содержания произведения. Виды авторских произведений.
3.	Тема 3. Смежные права	Объекты смежных прав. Возникновение смежных прав. Ответственность за нарушение смежных прав.
4.	Тема 4. Патентное право	Изобретение: понятие и его признаки. Понятие патентоспособного изобретения. Полезная модель: понятие и признаки. Промышленный образец: понятие и признаки.
5.	Тема 5. Охрана средств индивидуализации	Понятие средства индивидуализации. Фирменное наименование: понятие, условия регистрации. Исключительное право на фирменное наименование.
6.	Тема 6. Охрана секретов производства	Понятие секрета производства. Секрет производства и режим коммерческой тайны.
7.	Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения. Автор селекционного достижения. Служебные селекционные достижения. Государственная регистрация селекционных достижений.
8.	Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	Понятие и содержание право на технологию. Особенности использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

Содержание занятий семинарского типа

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Тип	Содержание занятий семинарского типа
1.	Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	С	Объекты интеллектуальных прав и объекты права собственности, их различия. Интеллектуальные права: исключительные права, личные неимущественные права, иные права. Источники права интеллектуальной собственности в России и за Рубежом.
		ПЗ	Основные международные договоры по охране интеллектуальной собственности. Результаты интеллектуальной деятельности. Их признаки и виды. Авторы РИД. Средства индивидуализации. Их признаки и виды. Иные виды объектов интеллектуальных прав. Исключительные права. Понятие. Содержание. Отличие от права собственности. Ограничения исключительных прав. Возникновение исключительных прав. Государственная регистрация объектов интеллектуальных прав.
2.	Тема 2. Авторское право	С	Производные произведения. Неохраняемые произведения. Субъекты авторского права. Первоначальные и производные субъекты.
		ПЗ	Аудиовизуальные произведения. Служебные произведения. Личные авторские права: право авторства, право на имя, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность произведения. Исключительное авторское право. Его содержание и сроки действия. Случаи свободного использования произведений. Исчерпания авторских прав. Авторские договоры. Издательский договор.
3.	Тема 3. Смежные права	С	Права на исполнение. Понятие исполнителя и исполнения. Права исполнителя. Исключительное право на исполнение. Срок его действия. Случаи свободного использования исполнения.
		ПЗ	Право на фонограмму. Понятие фонограммы и изготовителя фонограммы. Исключительное право на фонограмму, срок его действия. Случаи свободного использования фонограммы. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Срок его действия.
4.	Тема 4. Патентное право	С	Государственная регистрация указанных объектов и выдача патентов. Личные авторские права на

			изобретения. Исключительное право на изобретение, охраняемое патентом. Его содержание и срок действия. Формула изобретения.
		ПЗ	Свободное использование запатентованного изобретения: исчерпание патентных прав и право преждепользования. Распоряжение исключительным правом на патент на изобретение. Принудительная лицензия. Лицензия при наличии зависимого патента. Открытая лицензия. Служебные изобретения.
5.	Тема 5. Охрана средств индивидуализации	С	Товарный знак: понятие и виды. Возникновение права на товарный знак. Регистрация в Роспатенте и международная регистрация товарных знаков. Обозначения, которые не могут быть признаны товарными знаками.
		ПЗ	Заявка на регистрацию товарного знака и ее рассмотрение в Роспатенте. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак. Товарный знак как обозначение определенных товаров. Знаки, сходные до степени смешения.
6.	Тема 6. Охрана секретов производства	С	Обладатель секрета производства. Право на секрет производства.
		ПЗ	Договоры о распоряжении правом на секрет производства.
7.	Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	С	Личные неимущественные права на селекционные достижения. Исключительное право на селекционное достижение. Срок его действия. Свободное использование селекционных достижений. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение.
		ПЗ	Понятие топологии интегральной микросхемы (топология). Автор топологии. Исключительное право на топологию, срок его действия. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии. Понятие единой технологии. Права лица, организовавшего создание единой технологии. Права Российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.
8.	Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	С	Права российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.
		ПЗ	Отчуждение права на технологию, принадлежащего Российской Федерации или субъекту Российской Федерации.

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание самостоятельной работы
1.	Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	Распоряжение исключительными правами. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионные договоры: понятие, форма, содержание. Виды лицензионных договоров. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности. Общие вопросы защиты интеллектуальных прав.
2.	Тема 2. Авторское право	Договор авторского заказа. Ответственность автора по заключенным договорам. Защита нарушенных авторских прав. Компенсация за нарушение авторских прав. Коллективное управление авторскими правами.
3.	Тема 3. Смежные права	Право публикатора произведения содержание этого права и сроки его действия.
4.	Тема 4. Патентное право	Получение патента. Заявка на выдачу патента и ее рассмотрение в Роспатенте. Приоритет изобретения. Временная правовая охрана изобретения. Государственная регистрация изобретения и выдача патента. Досрочное прекращение и восстановление действия патента. Оспаривание выданного патента.

		Особенности патентования полезных моделей и промышленных образцов.
5.	Тема 5. Охрана средств индивидуализации	Однородные и разнородные товары. Срок действия свидетельства. Оспаривание зарегистрированных товарных знаков. Право на коммерческое обозначение.
6.	Тема 6. Охрана секретов производства	Служебный секрет производства.
7.	Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	Секрет производства (ноу-хау). Действие исключительного права на секрет производства. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.
8.	Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	Условия экспорта единой технологии.

3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

3.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности	Устный опрос, Мини-тест
2.	Тема 2. Авторское право	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе
3.	Тема 3. Смежные права	Устный опрос, Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)
4.	Тема 4. Патентное право	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе
5.	Тема 5. Охрана средств индивидуализации	Устный опрос, Исследовательский проект (реферат), Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)
6.	Тема 6. Охрана секретов производства	Устный опрос, Исследовательский проект (реферат)
7.	Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)	Устный опрос, Информационный проект (доклад)
8.	Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	Устный опрос, Деловая игра, Информационный проект (доклад)

3.1.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

Устный опрос

Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности

1. Объекты интеллектуальных прав и объекты права собственности, их различия.
2. Интеллектуальные права: исключительные права, личные неимущественные права, иные права.
3. Источники права интеллектуальной собственности в России и за Рубежом.
4. Основные международные договоры по охране интеллектуальной собственности.
5. Результаты интеллектуальной деятельности. Их признаки и виды.
6. Авторы РИД. Средства индивидуализации. Их признаки и виды.
7. Ограничения исключительных прав.

8. Возникновение исключительных прав.
9. Государственная регистрация объектов интеллектуальных прав.

Тема 2. Авторское право

1. Авторские произведения: понятие и признаки. Оригинальность. Охрана частей произведений.
2. Охрана формы и содержания произведения. Виды авторских произведений.
3. Производные произведения. Неохраняемые произведения.
4. Субъекты авторского права. Первоначальные и производные субъекты.

Тема 3. Смежные права

1. Объекты смежных прав. Возникновение смежных прав. Ответственность за нарушение смежных прав.
2. Права на исполнение. Понятие исполнителя и исполнения. Права исполнителя.
3. Исключительное право на исполнение. Срок его действия. Случаи свободного использования исполнения.
4. Право на фонограмму. Понятие фонограммы и изготовителя фонограммы.
5. Исключительное право на фонограмму, срок его действия

Тема 4. Патентное право

1. Изобретение: понятие и его признаки. Понятие патентоспособного изобретения.
2. Полезная модель: понятие и признаки.
3. Промышленный образец: понятие и признаки.
4. Государственная регистрация указанных объектов и выдача патентов.
5. Личные авторские права на изобретения.

Тема 5. Охрана средств индивидуализации

1. Понятие средства индивидуализации. Фирменное наименование: понятие, условия регистрации. Исключительное право на фирменное наименование.
2. Товарный знак: понятие и виды. Возникновение права на товарный знак. Регистрация в Роспатенте и международная регистрация товарных знаков.
3. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак. Товарный знак как обозначение определенных товаров.
4. Оспаривание зарегистрированных товарных знаков. Право на коммерческое обозначение

Тема 6. Охрана секретов производства

1. Понятие секрета производства. Секрет производства и режим коммерческой тайны.
2. Обладатель секрета производства. Право на секрет производства.
3. Договоры о распоряжении правом на секрет производства. Служебный секрет производства

Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных микросхем и секрет производства (ноу-хау)

1. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения
2. Служебные селекционные достижения. Государственная регистрация селекционных достижений.
3. Личные неимущественные права на селекционные достижения. Исключительное право на селекционное достижение.
4. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии. Понятие единой технологии.
5. Права лица, организовавшего создание единой технологии. Права Российской

Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.

6. Секрет производства (ноу-хау).

Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

1. Понятие и содержание право на технологию. Особенности использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

2. Права российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.

3. Отчуждение права на технологию, принадлежащего Российской Федерации или субъекту Российской Федерации.

4. Условия экспорта единой технологии.

Творческое задание в виде эссе

Тема 2. Авторское право

1.Аудиовизуальные произведения. Служебные произведения.

2. Личные авторские права: право авторства, право на имя, право на обнародование произведения, право на неприкосновенность произведения.

3. Исключительное авторское право

4. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.

5. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

6. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.

7. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

8. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.

Тема 4. Патентное право

1. Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству.

2. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.

3. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.

4. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)

Тема 3. Смежные права

1. ЗАО «Институт экспериментального проектирования» обратилось в суд с иском к строительной компании о признании за ним исключительных прав на архитектурный проект, а также права на осуществление авторского надзора за строительством архитектурного объекта и запрещение ответчику использовать техническую документацию, разработанную другой организацией, для реализации проекта.

При разрешении спора судом установлено, что институт в соответствии с договором, заключенный со строительной компанией (заказчиком), создал архитектурный проект шумозащитного жилого дома. Авторами проекта являются работающие в институте архитекторы, трудовые договоры которых не предусматривали закрепления за ними исключительных прав на создаваемые произведения архитектуры.

Согласно условиям договора институтом была разработана документация для строительства первой очереди объекта. Данные материалы были переданы строительной компании, приняты и оплачены ею.

Документацию, подготовленную по договоренности для других этапов строительства, строительная компания не приняла со ссылкой на отсутствие надлежащего финансирования. Однако затем, не расторгая договора с институтом, без его согласия

заказала изготовление документации другой проектной организации за меньшую цену и приступила к строительству объекта.

Суд первой инстанции отказал в иске, сославшись на то, что истец, являясь обладателем исключительных прав на архитектурный проект, не доказал их оспаривания или нарушения ответчиком.

Проанализируйте ситуацию. Вынесете свое решение и обоснуйте его.

2.Что охватывает договор «ДАП»? Какая организация осуществляет функции менеджера этого договора?

Тема 5. Охрана средств индивидуализации

1.Для строительства загородного дома Вы заказали проект ЗАО «Строитель». По этому проекту был возведен ваш дом. Архитектура дома очень понравилась соседу по улице, и он возвел точно такой же без вашего разрешения.

Имеет ли место здесь момент нарушения авторского права? Обоснуйте свой ответ.

2.Владелец сайта не успел вовремя продлить срок регистрации домена. Его перекупили и теперь используют как каталог ссылок. Но на главной странице по-прежнему фотография и имя владельца, логотип его организации и статьи, написанные им и его коллегами. Сайт продолжает работать сейчас и влияет на репутацию человека. Посоветуйте, пожалуйста, есть ли способы вернуть сайт владельцу?

3.Является ли перевод книги на иностранный язык нарушением авторских прав? Нужно ли разрешение автора на перевод его книги на иностранный язык?

Деловая игра

Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Проблема охраны авторских прав на аудиовизуальные произведения в сети Интернет

Фабула.

Во время проката фильма «...» его копия появилась на торрент-трекере, в результате фильм скачало большое количество людей. В этой типичной ситуации столкнулись интересы правообладателя («Правообладатель»), администрации торрент-трекера («Посредник») и отдельно взятого лица, которое осуществило скачивание фильма («Пользователь»).

Правообладатель предъявляет претензии к Посреднику и Пользователям, требуя от первого устранить возможность бесплатного скачивания его продукта, а также, получить максимальное возмещение в рамках причиненного ему вреда. Посредник считает, что не несет ответственности за действия Пользователей. Пользователи считают, что фильм необходимо вначале просмотреть бесплатно, и, если сюжет устроит, возможно, в отдельных случаях будет присутствовать целесообразность по дополнительному просмотру в кинотеатре, в связи с чем, их позиция состоит в том, что, если фильм выложен в открытом доступе, то они имеют полное право скачать его для личного использования.

Каждый из участников для защиты своих прав воспользовался услугами юриста, то есть, получилось условное разделение на «три лагеря» юристов, защищающих различные интересы своих нанимателей.

Действующие лица и их задачи:

Представитель Пользователя:

- доказывает, что Пользователь реализует свое право на информацию;
- отстаивает необходимость сохранения и охраны этого права;
- настаивает на недопустимости привлечения Пользователя к ответственности.

Представитель Посредника:

- доказывает право на существование системы пирингового обмена;
- доказывает, что его деятельность на самом деле способствует прокату (необходимы

факты);

- доказывает, что его деятельность имеет высокую культурную ценность.

Представитель Правообладателя:

- обосновывает, что права Правообладателя были нарушены Посредником и Пользователем;

- стремится доказать, что скачивать и незаконно, и невыгодно;

- предлагает варианты санкций по отношению к Посреднику и Пользователю.

Дополнительно:

«Представитель» Роскомнадзора:

- основываясь на Законе 149-ФЗ «Об информации…», разъясняет сторонам схему взаимодействия, а именно − наглядно и в доступной форме описывает схему, закрепленную в статье 15.2 «Порядок ограничения доступа к информации, распространяемой с нарушением авторских и (или) смежных прав» этого Закона.

Сценарий игры

Начало, расстановка, повторение правил: 5 минут.

Часть первая

1. Выступление «представителя» Роскомнадзора о существующих сейчас юридических процедурах защиты прав авторов фильмов (правообладателей) - 5 минут. Вопросы - ответы - 5 минут.

2. Выступление представителя Правообладателя - 5 минут. Вопросы - ответы - 5 минут.

3. Выступление представителя Пользователя - 5 минут. Вопросы - ответы 5 минут.

4. Выступление представителя Посредника - 5 минут. Вопросы - ответы 5 минут.

Итого - 40 минут.

Часть вторая

1. На основе услышанного вырабатываются предложения по решению проблемы (максимально выгодные для всех сторон варианты) - 20 минут.

2. Оглашение и защита выработанных предложений. 2 минуты на команду и 3 минуты на вопросы-ответы-уточнения. Всего 20 минут.

Итого - 40 минут.

Подведение итогов - 5 минут.

Исследовательский проект (реферат)

Тема 5. Охрана средств индивидуализации

1. Понятие средства индивидуализации. Фирменное наименование: понятие, условия регистрации. Исключительное право на фирменное наименование.
2. Товарный знак: понятие и виды. Возникновение права на товарный знак. Регистрация в Роспатенте и международная регистрация товарных знаков.
3. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак. Товарный знак как обозначение определенных товаров.
4. Оспаривание зарегистрированных товарных знаков. Право на коммерческое обозначение

Тема 6. Охрана секретов производства

1. Понятие секрета производства. Секрет производства и режим коммерческой тайны.
2. Обладатель секрета производства. Право на секрет производства.
3. Договоры о распоряжении правом на секрет производства. Служебный секрет производства

Информационный проект (доклад)

Тема 7. Охрана селекционных достижений, топологии интегральных

микросхем и секрет производства (ноу-хау)

1. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения
2. Служебные селекционные достижения. Государственная регистрация селекционных достижений.
3. Личные неимущественные права на селекционные достижения. Исключительное право на селекционное достижение.
4. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии. Понятие единой технологии.
5. Права лица, организовавшего создание единой технологии. Права Российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.
6. Секрет производства (ноу-хау).

Тема 8. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

1. Понятие и содержание право на технологию. Особенности использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
2. Права российской Федерации и субъектов Российской Федерации на технологию.
3. Отчуждение права на технологию, принадлежащего Российской Федерации или субъекту Российской Федерации. Условия экспорта единой технологии.

Мини-тест

Тема 1. Общие вопросы охраны интеллектуальной собственности

1. На результат интеллектуальной деятельности, а также на средства индивидуализации юридического лица, товаров, работ и услуг за гражданами и юридическими лицами признаются права:
   1. обязательственные
   2. интеллектуальные
   3. вещные
   4. личные

2. Интеллектуальное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является:
   1. обязательственным
   2. неимущественным
   3. исключительным
   4. вещным

3. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации может принадлежать:
   1. только одному лицу
   2. только нескольким лицам совместно
   3. нескольким лицам с определением доли каждого из них
   4. одному или нескольким лицам совместно

4. Обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации вправе распорядиться этим правом:
   1. с согласия лица, оказавшего ему материальное содействие для достижения результата интеллектуальной деятельности
   2. с согласия лица, предоставившего ему помещение для достижения результата интеллектуальной деятельности
   3. самостоятельно

4. с согласия лица, к которому на определенный срок перешло его исключительное право на результат интеллектуальной деятельности

5. Объектами исключительных прав являются следующие средства индивидуализации:
1. оформленная художником витрина магазина
2. вывеска магазина
3. образец одежды обслуживающего персонала магазина, офиса
4. товарные знаки и знаки обслуживания

6. Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности:
1. произведение народного творчества
2. сообщение о событиях и фактах в газете и по радио
3. произведение науки, литературы и искусства
4. перевод текста Конституции Чехии

7. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации представляют ценность:
1. моральную
2. имущественную
3. личную
4. неимущественную

8. При признании исключительного права в соответствии с между-народным договором Российской Федерации содержание права, его действие, ограничения, порядок осуществления и защиты определяются:
1. Конституцией РФ
2. гражданским законодательством РФ
3. гражданским процессуальным законодательством РФ
4. семейным законодательством РФ

9. Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:
1. передаются по наследству
2. неотчуждаемы
3. передаются по лицензионному договору
4. передаются по договору о передаче исключительного права

10. Принадлежащее автору исключительное право на результат творчества является:
1. общей собственностью супругов
2. общей собственностью супругов и их детей
3. общей собственностью семьи автора и родителей, находящихся на иждивении автора
4. собственностью автора

3.1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе текущего контроля успеваемости

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Творческое задание

Эссе – это небольшая по объему письменная работа, сочетающая свободные, субъективные рассуждения по определенной теме с элементами научного анализа. Текст должен быть легко читаем, но необходимо избегать нарочито разговорного стиля, сленга, шаблонных фраз. Объем эссе составляет примерно 2 – 2,5 стр. 12 шрифтом с одинарным интервалом (без учета титульного листа).

Критерии оценивания – оценка учитывает соблюдение жанровой специфики эссе, наличие логической структуры построения текста, наличие авторской позиции, ее научность и связь с современным пониманием вопроса, адекватность аргументов, стиль изложения, оформление работы. Следует помнить, что прямое заимствование (без оформления цитат) текста из Интернета или электронной библиотеки недопустимо.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; адекватность аргументов при обосновании личной позиции, стиль изложения.

Оценка *«хорошо»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); но не прослеживается наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; не достаточно аргументов при обосновании личной позиции.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, когда в целом определяется: наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение), но не прослеживаются четкие выводы, нарушается стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если не выполнены никакие требования.

Кейсы (ситуации и задачи с заданными условиями)

Обучающийся должен уметь выделить основные положения из текста задачи, которые требуют анализа и служат условиями решения. Исходя из поставленного вопроса

в задаче, попытаться максимально точно определить проблему и соответственно решить ее.

Задачи могут решаться устно и/или письменно. При решении задач также важно правильно сформулировать и записать вопросы, начиная с более общих и, кончая частными.

Критерии оценивания – оценка учитывает методы и средства, использованные при решении ситуационной, проблемной задачи.

Оценка *«отлично*» ставится в случае, когда обучающийся выполнил задание (решил задачу), используя в полном объеме теоретические знания и практические навыки, полученные в процессе обучения.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся в целом выполнил все требования, но не совсем четко определяется опора на теоретические положения, изложенные в научной литературе по данному вопросу.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся показал положительные результаты в процессе решения задачи.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не выполнил все требования.

Деловая игра

Необходимо разбиться на несколько команд, которые должны поочередно высказать свое мнение по каждому из заданных вопросов. Мнение высказывающейся команды засчитывается, если противоположная команда не опровергнет его контраргументами. Команда, чье мнение засчитано как верное (не получило убедительных контраргументов от противоположных команд), получает один балл. Команда, опровергнувшая мнение противоположной команды своими контраргументами, также получает один балл. Побеждает команда, получившая максимальное количество баллов.

Ролевая игра как правило имеет фабулу (ситуацию, казус), распределяются роли, подготовка осуществляется за 2-3 недели до проведения игры.

Критерии оценивания – оцениваются действия всех участников группы. Понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Соответствие реальной действительности решений, выработанных в ходе игры. Владение терминологией, демонстрация владения учебным материалом по теме игры, владение методами аргументации, умение работать в группе (умение слушать, конструктивно вести беседу, убеждать, управлять временем, бесконфликтно общаться), достижение игровых целей, (соответствие роли – при ролевой игре). Ясность и стиль изложения.

Оценка *«отлично*» ставится в случае, выполнения всех критериев.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия полностью соответствуют заданным целям. Решения, выработанные в ходе игры, полностью соответствуют реальной действительности. Но некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены нормы общения, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающиеся в целом демонстрируют понимание проблемы, высказывания и действия в целом соответствуют заданным целям. Однако, решения, выработанные в ходе игры, не совсем соответствуют реальной действительности. Некоторые объяснения не совсем аргументированы, нарушены временные рамки, нарушен стиль изложения.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающиеся не понимают проблему, их высказывания не соответствуют заданным целям.

Исследовательский проект (реферат)

Исследовательский проект – проект, структура которого приближена к формату научного исследования и содержит доказательство актуальности избранной темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач,

методов, источников, историографии, обобщение результатов, выводы.

Результаты выполнения исследовательского проекта оформляется в виде реферата.

Критерии оценивания - поскольку структура исследовательского проекта максимально приближена к формату научного исследования, то при выставлении учитывается доказательство актуальности темы исследования, определение научной проблемы, объекта и предмета исследования, целей и задач, источников, методов исследования, выдвижение гипотезы, обобщение результатов и формулирование выводов, обозначение перспектив дальнейшего исследования.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, демонстрирует частичное понимание проблемы, большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся демонстрирует непонимание проблемы, многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине (модулю).

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий.

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

3.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

3.2.1. Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНО	Знает:	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков, - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.;

		При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности, - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВО-РИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

3.2.2. Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов для устных ответов (варианты теста)

Вариант 1.

1. На результат интеллектуальной деятельности, а также на средства индивидуализации юридического лица, товаров, работ и услуг за гражданами и юридическими лицами признаются права:
   1. обязательственные
   2. интеллектуальные
   3. вещные
   4. личные

2. Интеллектуальное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является:
   1. обязательственным
   2. неимущественным
   3. исключительным
   4. вещным

3. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации может принадлежать:
   1. только одному лицу
   2. только нескольким лицам совместно
   3. нескольким лицам с определением доли каждого из них
   4. одному или нескольким лицам совместно

4. Обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации вправе распорядиться этим правом:
   1. с согласия лица, оказавшего ему материальное содействие для достижения результата интеллектуальной деятельности
   2. с согласия лица, предоставившего ему помещение для достижения результата интеллектуальной деятельности
   3. самостоятельно
   4. с согласия лица, к которому на определенный срок перешло его исключительное право на результат интеллектуальной деятельности

5. Объектами исключительных прав являются следующие средства индивидуализации:
   1. оформленная художником витрина магазина
   2. вывеска магазина

3. образец одежды обслуживающего персонала магазина, офиса
4. товарные знаки и знаки обслуживания

6. Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности:
1. произведение народного творчества
2. сообщение о событиях и фактах в газете и по радио
3. произведение науки, литературы и искусства
4. перевод текста Конституции Чехии

7. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации представляют ценность:
1. моральную
2. имущественную
3. личную
4. неимущественную

8. При признании исключительного права в соответствии с между-народным договором Российской Федерации содержание права, его действие, ограничения, порядок осуществления и защиты определяются:
1. Конституцией РФ
2. гражданским законодательством РФ
3. гражданским процессуальным законодательством РФ
4. семейным законодательством РФ

9. Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:
1. передаются по наследству
2. неотчуждаемы
3. передаются по лицензионному договору
4. передаются по договору о передаче исключительного права

10. Принадлежащее автору исключительное право на результат творчества является:
1. общей собственностью супругов
2. общей собственностью супругов и их детей
3. общей собственностью семьи автора и родителей, находящихся на иждивении автора
4. собственностью автора

11. Доходы, полученные одним супругом-автором от использования результата творчества, являются:
1. собственностью супруга-автора
2. совместной собственностью обоих супругов
3. совместной собственностью автора, его супруга и их детей
4. совместной собственностью всех членов семьи автора

12. Обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности, средство индивидуализации вправе передать его другому лицу по договору:
1. дарения
2. безвозмездного пользования
3. о передаче исключительного права

4. купли-продажи

13. Автор исключительного права может разрешить использовать результаты интеллектуальной деятельности другому лицу по до-говору:
1. концессии
2. купли-продажи
3. дарения
4. лицензионному

14. Автор исключительного права может распорядиться им путем составления:
1. доверенности
2. завещания
3. договора уступки требования
4. договора концессии

15. Договор об отчуждении исключительного права должен быть заключён в форме:
1. нотариально удостоверенной
2. устной
3. простой письменной
4. любой

16. Лицензионный договор заключается в форме:
1. устной
2. простой письменной
3. нотариально удостоверенной
4. любой

17. Право на имя и иные личные неимущественные права:
1. неотчуждаемы
2. могут отчуждаться в случаях, предусмотренных в законе
3. могут отчуждаться по решению суда
4. могут отчуждаться, в случае отказа от них

18. Лицо, не являющееся автором, может использовать результат интеллектуальной деятельности (РИД) другого лица:
1. в случае смерти автора РИД
2. при наличии разрешения правообладателя на использование РИД данным лицом
3. при отсутствии запрета на использование РИД данным лицом
4. в случае крайней необходимости

19. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности может принадлежать:
1. одному лицу
2. нескольким лицам
3. одному лицу или нескольким лицам совместно
4. определённому кругу лиц, имеющих отношение к автору

20. Переход исключительного права к другим лицам без договора:
1. не допускается
2. допускается по решению суда

3. допускается при отчуждении такого права у правообладателя
4. допускается в порядке универсального правопреемства

Вариант 2.

1. Автором результата интеллектуальной деятельности признается:
1. гражданин, оказывающий содействие автору
2. гражданин, творческим трудом которого создан такой результат
3. граждане, осуществляющие контроль над выполнением работ
4. верного варианта нет

2. Что из нижеперечисленного не относится к результатам интеллектуальной деятельности?
1. исполнение
2. фонограммы
3. государственные символы и знаки
4. произведения науки, литературы и искусства

3. Кому принадлежит результат интеллектуальной деятельности, если он создан совместным трудом двух и более граждан?
1. соавторам совместно
2. юридическому лицу
3. редактору типографии
4. исполнителю

4. Что является основанием для государственной регистрации перехода исключительного права на результат интеллектуальной деятельности по наследству:
1. договор
2. решение суда
3. свидетельство о праве на наследство
4. свидетельство о смерти

5. В соответствии с ч. 3 ст. 62 Конституции РФ национальный режим охраны авторских и смежных прав предоставляется:
1. иностранным гражданам
2. лицам без гражданства
3. иностранным гражданам и лицам без гражданства
4. беженцам

6. Условие и порядок перехода по истечении срока действия исключительного права в общественное достояние устанавливаются:
1. Указом Президента РФ «О государственной политике в области охраны авторских и смежных прав»
2. Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах»
3. Гражданским процессуальным кодексом РСФСР
4. Гражданским кодексом РФ

7. Какой нормативно-правовой акт устанавливает, что каждому гарантируется свобода литературного, художественного и других видов творчества?
1. Гражданский кодекс РФ
2. п. 1 ст. 44 Конституции РФ
3. Федеральный закон «О средствах массовой информации»

4. Указы Президента РФ

8. Положение об ответственности за нарушение авторских и смежных прав содержится:

1. в постановлениях Правительства РФ
2. в УК РФ, КоАП РФ, ГК РФ
3. в Налоговом кодексе РФ
4. в Гражданском кодексе РФ

9. Какая ответственность предусматривается за присвоение авторства (плагиат), если это деяние причиняет автору крупный ущерб:

1. гражданская ответственность
2. административная ответственность
3. уголовная ответственность
4. смешанная ответственность

10. Интеллектуальной собственностью не являются:

1. базы данных
2. произведения искусства
3. земельная собственность
4. ноу-хау

11. Дайте определение авторскому праву:

1. авторское право - это совокупность правовых норм, регулирующих исключительные (имущественные) и личные неимущественные права и обязанности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства
2. авторское право - это совокупность правовых норм, регулирующих личные неимущественные права и обязанности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства
3. авторское право - это совокупность правовых норм, регулирующих имущественные права и обязанности, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства
4. авторское право - это отрасль гражданского права, регулирующая имущественные и личные неимущественные права и обязанности, возникающие в связи с творческой деятельностью

12. Дайте определение смежному праву:

1. смежные права – это права на результаты исполнительской деятельности
2. смежные права – это права на личные неимущественные права авторов
3. смежные права – это отрасль гражданского права, регулирующая имущественные и личные неимущественные права
4. смежные права – это права авторскую деятельность

13. К смежным правам относят …

1. право на исполнение
2. исключительное право на произведение
3. право авторства
4. право автора на имя

14. Знак охраны смежного права состоит из:

1. латинской буквы «Р» в окружности

2. имени или наименования правообладателя
3. латинской буквы «Р» в окружности, года опубликования
4. латинской буквы «Р» в окружности, имени или наименования правообладателя, года первого опубликования произведения

15. Знак охраны авторского права состоит из:
1. латинской буквы «С» в окружности
2. имени или наименования правообладателя
3. латинской буквы «С» в окружности, года опубликования
4. латинской буквы «С» в окружности, имени или наименования правообладателя, года первого опубликования произведения

16. Патентными правами являются:
1. право на ноу-хау
2. право на изобретение
3. право на полезную вещь
4. секретное произведение

17. Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является:
1. новым
2. имеет изобретательский уровень
3. промышленную применимость
4. все перечисленное выше

18. Что из перечисленного является не традиционным объектом интеллектуальной собственности?
1. товарный знак
2. секреты производства (ноу-хау)
3. знак обслуживания
4. исполнение

19. В качестве патентного поверенного может быть аттестован и зарегистрирован гражданин РФ, который:
1. имеет постоянное местожительство в РФ
2. не менее 4 лет опыта работы в данной сфере
3. обладает знанием нормативно правовых актов
4. все перечисленное выше

20. Полномочия патентного поверенного удостоверяются:
1. письменным уполномочием
2. доверенностью
3. служебным удостоверением
4. свидетельством

Вариант 3.

1. Завещать авторское вознаграждение и исключительные права вправе лица:
1. с 18 лет
2. с приобретением полной дееспособности
3. до 18 лет при вступлении в брак
4. все ответы верны

2. По общему правилу по передаваемым правам лицензии делятся на:
1. исключительные
2. абсолютные
3. семейные
4. все ответы верны

3. Исключительная лицензия разрешает использовать объект всеми известными способами в течение определенного срока на определенной территории это:
1. единственная лицензия
2. полная лицензия
3. смешанная лицензия
4. принудительная лицензия

4. При отсутствии письменного согласия лицензиара на заключение сублицензионного договора последующая передача прав является:
1. необоснованной
2. неправомерной
3. ничтожной
4. действительной

5. Заключение договора принудительной лицензии допускается:
1. в административном порядке
2. в судебном порядке
3. в органе исполнительной власти
4. по соглашению сторон

6. Какие лицензии являются обязательными:
1. лицензии в случае злоупотребления правом на патент
2. лицензии в интересах общества
3. принудительная лицензия
4. единственная лицензия

7. Кем определяются условия принудительной лицензии?
1. лицензиаром
2. лицензиатом
3. решением суда
4. соглашением сторон

8. Исключительное право на произведение возникает у автора с момента:
1. обращения в типографию
2. создания произведения
3. обнародования произведения
4. отзыва произведения

9. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности может перейти к другому лицу:
1. на основании гражданско-правового договора
2. на основании трудового договора
3. по наследству
4. все ответы верны

10. Право автора осуществлять или разрешать осуществлять определенные действия к объектам интеллектуальной деятельности- это:

1. обязательственное право
2. исключительное право
3. моральное право
4. интеллектуальное право

11. Договор об отчуждении исключительного права это возможность:

1. использования произведения
2. распоряжения исключительным правом
3. владения и использования произведения
4. автор не вправе отчуждать произведение

12. Отсутствие запрета правообладателя на использование полной или единой лицензии:

1. считается разрешением
2. необходимо получить разрешение
3. не считается разрешением
4. предусматривается договором

13. К нетрадиционным объектам интеллектуальной деятельности относятся:

1. товарный знак
2. селекционные достижения
3. знак обслуживания
4. коммерческое обозначение

14. Заявка на товарный знак может быть отозвана заявителем:

1. после даты регистрации
2. на любой стадии её рассмотрения
3. не подлежит отзыву
4. в течение месяца после обращения

15. Товары, этикетки, упаковки товаров, на которых незаконно размещен товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение, являются:

1. правонарушением
2. контрафактными
3. деликтным правонарушением
4. все ответы верны

16. Товарный знак, который в результате его широкого и длительного использовании стал хорошо известным среди потребителей товаров – это:

1. общеизвестный товарный знак
2. имя и образ
3. товарный знак
4. бренд

17. Основным элементом заявки является формула изобретения, которая должна отвечать следующим признакам:

1. выражать сущность изобретения
2. указания способа действий
3. указание способа, устройства и его частей
4. получение технического результата

18. Патентообладатель вправе потребовать публикации о неправомерном использовании изобретения, полезной модели, промышленного образца:

1. в официальном бюллетене федерального органа исполнительной власти
2. в бюллетене суда
3. в любой газете
4. в любом журнале

19. Что не является объектом защиты авторского права:

1. произведения науки, литературы и искусства
2. произведения архитектуры
3. честь, достоинство и деловая репутация
4. программы для ЭВМ

20. Автору произведения не принадлежит:

1. исключительное право на произведение
2. право на использование данного произведения
3. право на использовании в произведении фактов, порочащих честь другого лица
4. право автора на имя

Вариант 4.

1. Авторское право не распространяется на:

1. идеи
2. произведения науки
3. произведения литературы
4. программы для ЭВМ

2. В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется:

1. на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников
2. на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами - гражданами Российской Федерации и их правопреемниками
3. на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации
4. на все вышеперечисленные категории

3. В соответствии с законодательством РФ авторское право возникает:

1. на основании официального заявления автора о создании им произведения
2. после депонирования экземпляра произведения в архиве Российского авторского общества
3. в силу факта создания произведения
4. нет правильного ответа

4. Кто является автором аудиовизуального произведения:

1. режиссер-постановщик

2. автор сценария
3. композитор, являющийся автором музыкально произведения
4. все вышеперечисленные

5. Авторское право не распространяется на…
1. идеи
2. идеи, методы, процессы, системы
3. способы, концепции, принципы, открытия, факты
4. идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты

6. По истечении срока действия исключительного права на произведение науки, литературы и искусства оно переходит:
1. в общественное достояние
2. по наследству
3. прекращаются все авторские правоотношения
4. изымается из гражданского оборота

7. Автором аудиовизуального произведения не является:
1. режиссер-постановщик
2. автор сценария
3. композитор, являющийся автором музыкального произведения
4. продюсер

8. . Автором произведения признается лицо:
1. указанное лицо в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения
2. творческим трудом, которого оно создано
3. публично объявившее себя автором произведения
4. объявившее себя автором произведения и творческим трудом которого оно создано

9. Автору произведения не принадлежит право:
1. автора
2. на обнародование произведения
3. доступа
4. автора на имя

0. Авторские права не распространяются на:
1. необнародованные произведения, существующие в письменной форме
2. произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц
3. неопубликованные произведения, существующие в форме изображения
4. открытия

11. Авторские права на интервью принадлежат лицу:
1. давшему интервью и проводившему его
2. дававшему и организовавшему интервью
3. проводившему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении
4. организовавшему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении

12. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются в течение:

1. 50 лет
2. 70 лет
3. 100 лет
4. неограниченного срока

13. Не допускается обращение взыскания на:

1. право требования автора по договору о передаче исключительного права на произведение другому лицу
2. принадлежащее автору исключительное право на произведение
3. право требования автора по лицензионному договору
4. доходы от использования произведения

14. Что является объективной формой выражения произведения:

1. письменная форма
2. устная форма
3. звуко- или видеозапись
4. все вышеперечисленное

15. При публичном исполнении композитор, являющийся автором, сохраняет право:

1. на вознаграждение за использование произведения
2. не сохраняет
3. вознаграждение принадлежит продюсеру
4. любой из выше указанных ответов

16. Объективная форма выражения произведения означает, что:

1. рукопись может храниться у автора
2. произведение доступно для восприятия другими лицами
3. произведение хранится у автора, но не обнародовано
4. устное произведение

17. Объектами авторского права являются:

1. федеральные законы
2. судебные решения
3. литературные произведения
4. постановления Правительства РФ

18. Объектом авторских прав не являются:

1. литературные произведения
2. музыкальные произведения
3. географические карты
4. фольклор

19. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений:

1. да
2. нет
3. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний

4. только в целях ознакомления

20. Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:
1. режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма
2. режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик
3. автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения
4. только режиссер-постановщик и автор сценария

Вариант 5.

1. Что является объектом авторского права:
1. аудиовизуальные произведения
2. фонограммы
3. полезные модели
4. коммерческие обозначения

2. Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?
1. официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы
2. государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки)
3. переводы текстов и песен
4. произведения народного творчества

3. Что не является объектом авторских прав?
1. коммерческие обозначения
2. хореографические произведения и пантомимы
3. аудиовизуальные произведения
4. литературные произведения

4. Что такое производное произведение?
1. официальные документы государственных органов
2. государственные символы и знаки
3. сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер
4. переработка другого произведения

5. Не является автором аудиовизуального произведения:
1. режиссер-постановщик
2. оператор
3. автор сценария
4. композитор

6. Объектами авторского права являются:
1. федеральные законы
2. судебные решения
3. литературные произведения
4. постановления Правительства РФ

7. Охраняются так же, как и авторские права на произведение науки, авторские права на:

1. официальные символы и знаки
2. программы ЭВМ
3. официальные документы международных организаций
4. сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер

8. Соавторами произведения признаются лица:

1. оказавшие автору техническое содействие при создании произведения
2. граждане, создавшие произведение своим совместным творческим тру¬дом
3. организовавшие работу по созданию произведения
4. оказавшие автору материальное содействие при создании произведения

9. После смерти автора произведения к его наследникам переходит:

1. право автора произведения
2. право на имя автора
3. исключительное право на произведение
4. право на неприкосновенность произведения

10. Если произведение было обнародовано анонимно или под псевдонимом, исключительное право действует в течение:

1. 50 лет
2. 70 лет
3. пока автор не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве
4. в течение срока исковой давности

11. В отношении произведения не допускается:

1. удаление информации об авторе
2. воспроизведение без разрешения автора
3. доведение до всеобщего сведения без разрешения автора
4. не допускается все перечисленное

12. Считается ли статья, обнародованная в Интернете, объектом авторского права:

1. да
2. нет
3. да, при условии, что эта же статья в течение 1 года будет опубликована в печати
4. да, при условии, что эта же статья в течение 3 лет будет опубликована в печати

13. Объектом авторского права являются:

1. идея
2. энциклопедия
3. физический метод
4. научное открытие

14. К литературным произведениям относятся:

1. пьесы
2. ежегодники
3. оперетта

4. соната

15. Признаются ли объектами авторских прав образцы исковых заявлений, размещенных на стендах в суде:
1. не признаются
2. признаются, т.к. исковое заявление является официальным документом
3. признаются, т.к. имеется критерий оригинальности
4. все ответы верны

16. Физическое лицо может стать автором независимо от возраста, а осуществлять авторские права вправе:
1. с 18 лет
2. с 14 лет
3. до 14 лет
4. независимо от возраста

17. Кто осуществляет авторские права несовершеннолетних в возрасте до 14 лет:
1. опекуны и родители
2. родители
3. попечители
4. опекуны, попечители, родители

18. Условиями свободного использования произведения является:
1. субъектом произведения может быть только гражданин
2. субъектом произведения может быть только юридическое лицо
3. может использоваться любым лицом без согласия и вознаграждения
4. с соглашения автора произведения

19. Объекты авторских прав в отношении, которых модифицирована или удалена информация об авторских правах и смежных правах являются:
1. унифицированными
2. контрафактными
3. плагиатом
4. компилированными

20. Кем устанавливается размер процентных отчислений, а также условия и порядок их выплаты:
1. автором
2. Правительством РФ
3. законом
4. договором

Тексты проблемно-аналитических и (или) практических учебно-профессиональных задач

1. Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга».

Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию «Расписание» объектом авторского права.

Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом. Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в законе об авторском праве сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам? Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

2. Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить.

Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины.

Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд? Какие различия существуют между объектом права собственности и объектом авторского права?

3. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служеб-ного задания, авторское право принадлежит самим авторам.

Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использова-ние всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодате-лю, Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений? Какие произведения считаются выполненными в порядке служебно-го задания?

4. Композитор вместе с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен.

С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст в отдельности? Как следует поступать, если в период подготовки договора один из авторов умрет?

Какие виды соавторства знает закон? Какие права авторов переходят по наследству и на какой срок?

5. Мурманское книжное издательство заключило с автором Бургомистровым договор об издании монографии «История Заполярья». Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Благонравову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие.

Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии?

6. По заказу телевидения Придворов и Гладкова сделали перевод ряда неохраняемых произведений иностранных авторов на русский язык. Между переводчиками и телевидением возникли разногласия по поводу выплаты вознаграждения и дальнейшего использования переводов. Телевидение полагает, что поскольку сделаны переводы неохраняемых произведений, постольку переводы тоже не являются охраняемыми. Кроме того, вообще сомнительно, что перевод может носить творческий характер. Поэтому телевидение готово рассчитаться с переводчиками как за техническую работу, т.е. как за «подстрочный» перевод. Что же касается дальнейшего использования переводов, то они подлежат свободному использованию, и в крайнем случае на их использование может быть получена лицензия у РАО. Переводчики обратились за консультацией в РАО.

Какая должна быть дана консультация по возникшим вопросам? В чем выражается творческая работа переводчика? Отражается ли на охране перевода то обстоятельство, что он может быть сделан с охраняемого и неохраняемого произведения? При каких условиях РАО выдаст лицензии на использование произведений авторов?

7. По радио в рубрике «Новости науки» была передана в эфир опубликованная в журнале статья Радченко «Результаты исследования дна Ладожского озера». Автор потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия его статью не передавать в эфир. Радиокомитет заявил, что по авторскому закону все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения.

Кто прав в этом споре? В каких случаях допускается использование произведений без согласия автора и выплаты ему вознаграждения?

8. Авторы учебного пособия «Классическая механика» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи авторы поинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда, и создатели пособия больше ни-какими авторскими правами не пользуются.

Кто в этом споре прав, и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд? Каковы существенные условия авторского договора? В чем различие между авторскими договорами о передаче исключительных и неисключительных прав?

9. По заказу Малого театра г. С.-Петербурга авторы написали либретто оперы, за что получили вознаграждение по минимальной ставке, составляющей 4% от сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов за публичное исполнение.

Опера неоднократно ставилась в Петербурге и в других городах страны.

В связи с этим авторы интересуются:

1) вправе ли другие театры, а также радиовещание и телевидение без заключения с ними договора использовать их произведение, которое передано одному театру;

2) каким образом и в каком размере они могут получить вознаграждение за использование их произведения другими организациями?

Ответьте на эти вопросы.

10. Коллектив авторов заключил договор с издательством об издании учебника по физике. Издательство провело значительную работу по подготовке учебника к изданию и выплатило авторам 60% вознаграждения. Однако из-за отсутствия средств выпуск

учебника в свет был передан другому частному издательству. Авторы установили, что рукопись вторым издательством была утеряна.

Когда рукопись все-таки нашли, выяснилось, что глава, написанная умершим автором, была заменена главой, подготовленной другим лицом без согласования с наследниками умершего и коллективом авторов учебника.

Авторы интересуются:

1) вправе ли было издательство без их согласия передавать издание

учебника другому издательству?

2) к кому и какие требования они могли бы предъявить в связи с утратой рукописи?

11. Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

12. Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?

Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

13. Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING».

Кто является автором данного ПО?

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

14. Студенты 5-го курса специальности «Программное обеспечение» факультета технической кибернетики Уральского политехнического университета под руководством Трофимова В.А. – профессора кафедры «Проектирование сложных систем» – разработали программный комплекс «ПРЕМИУМ», состоящий из шести блоков, каждый из которых имеет самостоятельное значение. В разработке данного программного продукта принимали участие 3 человека. Алгоритмы, положенные в основу разработки данного программного комплекса, принадлежали студенту Барсукову К.. При разработке указанных алгоритмов Барсуков основывался на идеях профессора Трофимова В.А.. Студент Гладышев М. написал исходные тексты программного обеспечения для пяти блоков ПК «ПРЕМИУМ». Студент Дроздов Ф. написал исходный текст шестого модуля, а также разработал и реализовал интерфейс программного обеспечения. По завершении работы по созданию ПК «ПРЕМИУМ» никакого соглашения занятые в разработке лица не заключали.

Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кто является автором ПК «ПРЕМИУМ»?

Может ли студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. использовать ПК «ПРЕМИУМ» по своему усмотрению?

Может ли студент Дроздов Ф. использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.?

Распространяются ли авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А.?

15. Выпускники колледжа информатики Лобачев и Кайнов разработали программу «Расписание», которая автоматизирует процесс составления расписания занятий в средних учебных заведениях. Они заключили лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ), предметом которого является распространение данной программы фирмой «Компофф» сроком на один год.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО в течение срока, указанного в договоре?

3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков в ходе промежуточной аттестации

Процедура оценивания знаний (тест)

Предлагаемое количество заданий	20
Последовательность выборки	Определена по разделам
Критерии оценки	- правильный ответ на вопрос
«5» если	правильно выполнено 90-100% тестовых заданий
«4» если	правильно выполнено 70-89% тестовых заданий
«3» если	правильно выполнено 50-69% тестовых заданий

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	- требуемый объем и структура - изложение материала без фактических ошибок - логика изложения - использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов
«3» если	требования выполнены частично – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии

Процедура оценивания умений и навыков (решение проблемно-аналитических и практических учебно-профессиональных задач)

Предлагаемое количество заданий	1
Последовательность выборки	Случайная
Критерии оценки:	- выделение и понимание проблемы - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения - полнота использования источников - наличие авторской позиции - соответствие ответа поставленному вопросу - использование социального опыта, материалов СМИ, статистических данных - логичность изложения - умение сделать квалифицированные выводы и обобщения с точки зрения решения профессиональных задач - умение привести пример - опора на теоретические положения - владение соответствующей терминологией
«5» если	требования к ответу выполнены в полном объеме
«4» если	в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов. Затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений
«3» если	требования выполнены частично – пытается обосновать свою точку зрения, однако слабо аргументирует научные

	положения, практически не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

3.2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (возможно частичное непосредственное участие преподавателя при сохранении ведущей роли студентов). Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Задачи СРС: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретической подготовки; формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений; использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам. Функции СРС: развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к 10 творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов); информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной); ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация); воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина); исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления).

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса для каждого студента и определяется учебным планом. Виды самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ и учебных методических комплексов дисциплин содержанием учебной дисциплины. При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут. Так, удельный вес самостоятельной работы при обучении в очной форме составляет до 50% от количества аудиторных часов, отведённых на изучение дисциплины, в заочной форме - количество часов, отведенных на освоение дисциплины, увеличивается до 90%. Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности. На основании компетентностного подхода к реализации профессиональных образовательных программ, видами заданий для самостоятельной

работы являются: 6 - для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др. - для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей), повторная работа над учебным материалом, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др. - для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов - справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и информационно-телекоммуникационной сети Интернет и др. - для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей), повторная работа над учебным материалом, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), завершение аудиторных практических работ и оформление отчётов по ним, подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), материалов-презентаций, подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др. - для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

4.1. Электронные учебные издания

1. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532762
2. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16576-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531314
3. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 577 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15292-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520458
4. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06046-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511201
5. Жарова, А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18248-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534605

4.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ – электронная библиотека по всем отраслям знаний https://urait.ru/- Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. e-Library.ru: Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://elibrary.ru/.- Режим доступа: свободный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/.- Режим доступа: свободный.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – URL: http://window.edu.ru/
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: http://fcior.edu.ru/- Режим доступа: свободный.

4.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ниже следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – URL: http://dic.academic.ru. - Режим доступа: свободный.
2. База данных Федеральной налоговой службы «Статистика и аналитика» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.nalog.ru/rn39/related_activities/statistics_and_analytics/- Режим доступа: свободный.
3. Система информационно-правового обеспечения «Гарант» [Электронный ресурс]. – http://www.garant.ru/- Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – https://consultant.ru/- Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.4. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MS Office;
2. Операционная система Windows;
3. Свободно распространяемое программное обеспечение: свободные пакеты офисных приложений Apache Open Office, LibreOffice.

4.5. Оборудование и технические средства обучения

Для реализации дисциплины (модуля) используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, которые оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, и помещения для самостоятельной работы обучающихся, которые оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду НЧОУ ВО «МИЭПП». Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

№ аудитории	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий
№ 101	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы-12шт. стулья – 24 шт.), ноутбук – 1 шт., проектор -1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 102	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы-21шт. и стулья 42шт.), проектор -1 шт., принтер t – 1 шт., роутер – 1шт., ноутбук -1 шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
№ 209	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -7шт.; и стулья-14 шт.), ноутбук– 1 шт., проектор - 1 шт., Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
№ 210	«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы 15шт.; и стулья-30шт.), ноутбук -1 шт. проектор - 1 шт., Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации

	курсовых работ)»	
№ 211	«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)».	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -17 шт. стулья-34шт.), колонка для воспроизведения звука (1 шт.), наушники (20 шт.), системный блок (20 шт.); компьютер (20 шт.), клавиатура (20 шт.), компьютерная мышь (20 шт.), принтер– 1 шт., сетевой маршрутизатор – 1шт., роутер – 1шт., проектор -1 шт., ноутбук - 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 213	«Аудитория для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы -12 шт и стулья – 24шт.), принтер – 1 шт., ноутбук - 1шт., проектор– 1шт.. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 214	«Лаборатория вычислительных машин и сетей для проведения занятий лекционного типа, для занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект учебной мебели (ученические столы-26шт. и стулья - 52шт.), Системный блок -10шт.; проектор -1 шт., роутер – 1шт. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации
№ 105	Специальное помещение «Помещение для самостоятельной работы»	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая, комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (6 шт.), монитор (6 шт.), клавиатура (6 шт.), компьютерная мышь (6 шт.), сетевой маршрутизатор, информационный стенд, принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.
№ 109	Специальное помещение «Помещение для самостоятельной	Стол преподавателя, стул преподавателя, доска ученическая,

	работы»	комплект специализированной учебной мебели (ученические столы и стулья, компьютерные ученические столы, кресла), системный блок (3 шт.), монитор (3 шт.), клавиатура (6 шт.), компьютерная мышь (3 шт.), сетевой маршрутизатор, информационный стенд, принтер. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную образовательную среду организации.

* Номер конкретной аудитории указан в приказе об аудиторном фонде, расписании учебных занятий и расписании промежуточной аттестации.

5. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.